

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٩ ■ الخميس ٦ ابريل ٢٠٠٦ ■ ٨ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ ■



■ فوساتي : لـن أصّدق أكـاذيبهـم!

■ عيون الوكرة على هداف الدوري الفرنسي

■ نادٍ شهير يطارد صحفياً!!

هدية العدد
بوستر السد البطل

«سمِي» البطولات سداوي



مـن يخلـف أمبينـزا في الـريان ؟



قدامى العنابي أعـادوا الانجـاز



تينـوريـو : لـم أولـد صغيـراً !!

مباريات الدعيم بحاجة إلى توثيق ■ استاد الدوحة ■ أسبوع الغضب في الدوري الجزائري ■ استاد الدوحة ■ العلي : الحديث عن الثلاثية ليس معجزة! ■ استاد الدوحة ■ عيال الذيب .. فعلوها ■ استاد الدوحة ■ جماهير البطل عاشت فرحاً استثنائياً ■ استاد الدوحة ■ روح الإرادة صنعت الانجاز السداوي



هذا اللاعب يعجبني ومسعد الحمد انتهى

تينيريو لم يكن في مستواه والحماس لا يكفي حسين ياسر

لنا، دائما التفكير في الفوز يمنحك أكثر من خيار.

• كان يمكن أن تخسر؟

- هذه متعة كرة القدم، لا تعرف من سيفوز حتى صافرة النهاية، وهل كنا الأحق بالخسارة عندما خسرنا في القسم الثاني، هي ظروف استثنائية تحدث في بعض المباريات، لا تعني كل شيء، حتى العربي كان يمكن أن يخسر وخسر ايضاً، في مثل هذه المباريات لا تعرف الفائز حتى الثواني الأخيرة.

• ماذا حدث بعد طرد فيليبي؟

- لحظتها الأمور لم تكن واضحة أمامي، فضلت التريث قليلاً حتى أتعرف على ردة فعل اللاعبين، انا دائما اركز على ذلك قبل القيام بأي تصرف، لم يتأثروا كثيرا كما حدث في السابق.

• تقصد مباراة القسم الثاني؟

- طبيعي جدا أن أتذكرها، مباراة قاسية لاتزال في الذاكرة، لكنها ليست قاعدة أن تفقد لاعب ثم تخسر، أحيانا كثيرة تخسر لاعب ثم تفوز، في تلك الفترة لم نكن سيئين، تعاملنا مع الموقف بهدوء أكبر وكان اللاعبون على مستوى الثقة، سعيت الى التحكم بأعصابهم ووفقنا.

• لماذا لا تقول أن طرد معاذ يوسف خدمكم؟

- ٧ دقائق كانت كفيلة بتسجيل أكثر من هدف وليس التعادل فقط، حتى عندما طرد لاعب العربي لم نتعادل، مما يعني أننا لم نتأثر كثيراً، أعرف ان فيليبي لاعب جيد ويملك من الإمكانات الكثير لكنني كمدرب لا أعتمد على لاعب واحد، الجميع عندي في نفس المستوى وهم مسؤولون عن اللعب الجماعي.

• هل توقعت ذلك السيناريو؟

- قبل كل مباراة لابد وأن تتوقع كل شيء، ليست مباراة العربي فقط، جميع المباريات لا تخلو من الغرابة، هي حالة خاصة عندما تكون في الرمق الأخير، لابد وأن تكون الحلول أمامك جاهزة.

• حتى للمباراة الفاصلة أو الدورة الثلاثية؟

- كل الأمور وضعتها أمامي، التعادل وحتى الخسارة وارد في كرة القدم، كيف أتحدث عن أمور لا أعرف كيف ستسير، طبيعي أن اضع لها الحلول اذا ما كانت، كما أسلفت لك الأندية الثلاثة تملك المقومات وجميع التوقعات ممكنة، حتى وان لعبنا الفاصلة أو حتى الثلاثية لا أعتقد ان ذلك سيمنعنا من التتويج اذا ما كان من نصيبنا،

في النهاية لعبنا للفوز ووفقنا في التغييرات.

• لكن حسين ياسر كان يفضل الاستمرار؟

- الحماس شيء والمنطق شيء آخر، معظم اللاعبين يفضلون الاستمرار في الملعب، يفكرون في الحماس واشياء أخرى، ونحن كجهاز فني نفكر في الجميع والكيفية التي يستمر فيها الفريق بنفس المستوى.

حتى مسعد الحمد لم يكن سيئاً لكنه بذل مجهودا هجوميا كبيرا وكان لابد من مساندته بلاعب آخر، في ذلك التوقيت كان مرهقاً وكان من الصعب أن يضيف الجديد، حتى دخول خلفان ابراهيم كان مؤثرا في المباراة، هو لاعب ذكي يعرف كيف يتعامل مع المواقف، يعجبني كثيراً، طلبت منه مهام محددة وأداها بصورة جيدة.

• ماذا قلت للاعبين قبل المباراة؟

- طالبتهم بالاستمتاع بالمباراة وعدم التركيز على الضغوط، قلت لهم: إلعبوا بارتياح، لاتفكروا في الضغوط، إمتعوا جماهيركم بالأداء الرائع والنتيجة ستأتي لاحقاً.

• كيف وجدت تينيريو؟

- عندما استلمت المهمة لم يكن تينيريو في وضعية جيدة، كان متأثراً بالإصابة التي تعرض لها سابقاً، لكنه تدريجياً استعاد مستواه، هو لاعب مقاتل ويجيد تنفيذ الأدوار، هو لاعب مهم في الفريق.

• وماذا عن دوري المحترفين؟

- يمكن أن اقول ان سعادتي اصبحت أكبر عندما فزت باللقب في هذه الوضعية الصعبة، ذلك يؤكد أن الدوري قوي وقوي جداً، جميع الفرق تنافس على اللقب ولم نعرف هوية البطل والفرق الهابطة الا في النهاية، جميعها مؤشرات تجعلني سعيداً للغاية في أنني كسبت التحدي وفزت بلقب دوري قوي.

• بعضهم يرى أنه الأضعف؟

- سمعت بعض تلك الأحاديث قبل ان أتولى المهمة، ماوجدته شيئا آخر، ليس لأنني فزت باللقب، كيف يكون دوري ضعيف ولم يعرف البطل الا في الثواني الأخيرة، أنا لا اصدق مثل تلك الأكاذيب، أنا أقيم الوضع بنفسي والدوري يتحدث عن نفسه.

من وجهة نظري أرى أن الذين يتحدثون عن ضعف الدوري سيغيرون رأيهم الآن.

■ جمال القاسمي



لم ينته الموسم بعد ، لكنه يبرهن للجميع أنه من المدربين الصفوة ، ليس على مستوى دوري المحترفين وفقط ، بل وحتى في المنطقة . . . . عندما استضفناه في الحوار الأول بعد استلامه زمام الإدارة الفنية في السد لم يتردد في الإشارة الى أنه يحتاج الى ٣ أسابيع على اقل تقدير حتى يضع بصمته في تشكيلة الفريق ، قد يعتبره البعض غروراً من الأورجواني جورج فوساتي الذي لم يتعامل سابقاً مع اللاعب الخليجي ، لكن كل تلك المعتقدات سرعان ماتغيرت عندما تابعنا الأمور تتغير والأداء يتبدل ، الخبرات في مثل هذه الأجواء تظل الأهم والمنعطف الهام الذي يمكن أن يتحدث عنه مدرب في حجم فوساتي ، هو يعرف ماذا يريد ومن اين سيبدأ ، ليست المرة الأولى التي يشرف فيها على فريق يبحث عن البطولات .



في هذه اللحظة شعرت بقيمتي ولن أخدع هؤلاء

هو يؤكد ذلك مجدداً عندما تحدثنا معه بعد الفوز ببطولة الدوري، لايزال يتذكر تلك الكلمات التي قالها سابقا، رددها من جديد عندما قال: قلت لك سابقاً انني هنا من أجل حصاد البطولات، صحيح انني لا أعد بها لكنني اعمل من أجلها وهذا هو الأهم.

لم يعد فوساتي نفسه عندما وصل الدوحة، اصبح يعرف الكثير عن دوري المحترفين والأندية التي سيواجهها، لم ينته المشوار، تظل مجرد فرحة بلقب الدوري لا أكثر وهنالك ٣ من الأفراح ينتظرها السداوية، هنالك كأس الأمير وكأس ولي العهد والكأس الآسيوية، جميعها ألقاب مستهدفة ومن غير المعقول ان يسترسلوا في أفراح الدوري ويتناسون الفرحة الأكبر بختام مدجج بالألقاب.

حتى فوساتي تطرق الى ذلك، لايزال يملك الكثير لتقديمه، يفكر في الأفضل ويخطط للمزيد من البطولات.

• انتهى الدوري...هل تستحقون اللقب؟

ـ تحدثت أمامكم في المؤتمر الصحافي الذي سبق المباراة أن الأندية الثلاثة تستحق الدوري، السد وقطر والعربي، جميعها تملك من الإمكانات الكثير ومن غير المعقول أن يكون السد لوحده من يستحق التتويج، السد يستحق وعندما فاز لا أعتقد أن أحداً سيشكك في قدرتنا على ذلك، قدمنا كل شيء وكنا الأجدر.

• عندما توليت المهمة لم تعد بالبطولات؟

ـ أنا هنا للعمل الإيجابي، في كرة القدم عندما تعمل بشكل منظم لابد وأن تنتظر الحصاد، لقد عملنا وهيئنا أنفسنا للوصول الى منصات التتويج، جميع المقومات متوفرة لذلك ومن غير المعقول أن نملك كل ذلك ولا نفكر في البطولات.

• وهل تعدهم الآن؟

ـ السد حقق قبلي ١٠ بطولات دوري، هذا يعطيني دافع أن أفكر في المزيد، يعني أن البطولات ليست بغريبة عن النادي، دائما في عملي أركز على التخطيط والتنظيم في كل شيء، من يعد بالبطولات يضحك على نفسه، لا أعتقد في ذلك شخصياً، كرة القدم غريبة في كل شيء، وعندما تفوز لا يعني انك الأفضل وحتى عندما تخسر قد تكون الأفضل.

• ألم تكونوا الأفضل؟

ـ لا أريد الانتقاص من مستويات الآخرين، هنالك أكثر من ٣ أندية كانت في المنافسة، ليس السد أو حتى العربي وقطر، جميعهم يملكون المقومات الجيدة، دائما يهمني فريقي، أعتقد اننا كنا الأحق بالدوري، الأرقام لا تكذب، حتى في المباراة الأخيرة كنا في حاجة الى نقطة ومع ذلك خرجنا بـ٣ نقاط، الحكم متروك لكم، أنتم تقيمون الوضع أكثر.

• هل توقعت الفوز؟

ـ فكرت في الفوز ولعبت من أجله، حتى عندما أحتاج التعادل، ألعب للفوز، من الصعب أن تجعل لاعبيك يفكرون في التعادل، سيخسرون المباراة قبل بدايتها، حتى أمام الشباب السعودي عندما لعبنا على أرضه، لم أركز على التعادل مع أنه نقطة مهمة

ضربة البداية

بين الدوحة وأم القيوين

ما أكثر ما تركه فوز نجومنا القدامى بلقب البطولة الخليجية الأولى والتي اختتمت في أمارة أم القيوين عقب فوزهم على المنتخب السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة النهائية من وقع مؤثر في نفوس أصحابه الذين جمعوا بين لقبين لم تكن المساحة الزمنية بينهما بعيدة أو شاسعة .

فقد عاد نجوم الأمس بالكأس الخليجية التي لم تكن قيمتها تخص الجانب الفني فحسب وانما تخص الجانب المعنوي حيث مازال يعيش لاعبو الفريق العديد من الذكريات الغضة عن عنابي الأمس واليوم خصوصا في الماضي القريب الذي شهد حصولنا على لقب «خليجي ١٧» في آخر تجمع خليجي فكان اللقب برغم بساطة شكله ومضمونه شاهدا آخر على بقاء اللقب الخليجي السابق في وجدان وذاكرة صناعه .

ولهذا كان من حق لاعبي الفريق الذي قادهم الى منصة الفوز المدرب الوطني المعروف سعيد المسند ان يضيفوا الى الذاكرة الكروية علامة اخرى على تألق الفن القطري وحضوره المؤثر على الساحة الخليجية بالتزامن مع أسدال الستار على موسمنا الكروي الناجح الذي ظل محتفظا بالكثير من عنفوانه وأثارته حتى النهاية .

وعلى أساس هذا الاستحقاق ، لابد من كلمة أشادة واستحسان على الجهد الذي بذله لاعبو الفريق والقائمون على اعدادهم لتشمل هذه الكلمة المجموعة التي ضمتها قائمة منتخبنا والتي تألفت من مبارك عنبر «كابتن» وابراهيم خلفان ومحمد عفيفه ويونس أحمد وأحمد الماجد ومحمد دهام ومحمد بوحقب وعادل خميس وفهد الكواري وخالد سلمان وخليفة سالم وعبدالله خليل ومبارك شامي ووليد بخيت وعادل الملا ووليد علي وعبدالناصر العبيدلي ويوسف منيف وجاسم التميمي وزامل الكواري وعبدالله حسن وصلاح المالكي . وإلى نجاحات خليجية ودولية مقبلة ان شاء الله .

استاد الدوحة



د




ماركوس ميرك لنهائي ولي العهد



علمت «استاد الدوحة» أن الحكم المونديالي الألماني ماركوس ميرك سيقوم بإدارة مباراة نهائي كأس سمو ولي العهد التي ستجرى يوم ٢٢ الحالي وسيكون معه مساعدان من ألمانيا.. وماركوس ميرك هو طبيب أسنان ويعد من أشهر حكام العالم ومرشح لإدارة مباريات كأس العالم في ألمانيا ٢٠٠٦ بالإضافة إلى المساعدين.. وسبق للحكم أن أدار العديد من المباريات في الدوري القطري بالإضافة إلى مباريات أغلى البطولات.

كما علمت «استاد الدوحة» أن مباريات كأس سمو ولي العهد للفرق الأربعة في الذهاب والإياب ستدار من قبل طاقم حكام من سويسرا وسلوفاكيا والتي ستبدأ يوم ١٦ الحالي.

ماذا يعني الوصيف للقطراوية ؟



قال الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر أن المركز الثاني الذي حصل عليه الفريق القطراوي لايخلو من أهمية و لايقلل من شأنه لأنه كان منافسا على اللقب منذ بداية الموسم وإلى غاية اللحظة الأخيرة في عمر الدوري.

وأكد الشيخ جاسم أن مركز الوصافة الذي تبوأه قطر يعتبر نتيجة إيجابية في دوري النجوم الذي تميز هذا الموسم بالإثارة والندية بين أنديته.

احتفالية سداوية بالثلاثية



احتفلت الاسرة السداوية مساء بالفرق الكروية الثلاثة الحاصلة على بطولات الدوري للموسم الرياضي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، وشارك اعضاء الفريق الاول الحاصلين على بطولة الدوري وفريقي الشباب والناشئين الحاصلين علي الدوري بمشاركة معنوية من اعضاء المجلس الاداري الذي قام بتوزيع المكافآت المالية على اعضاء الفرق الثلاثة.

من جانب آخر وعلى نفس المستوى وصل ايضًا المهاجم البرازيلي ايمرسون لاعب الفريق الاول على أمل التوصل الى اتفاق جديد فيما يخص استمراريته مع الفريق من عدمها.

اليوم تنطلق مباريات خماسي الصالات

تنطلق اليوم الخميس مباريات الدور الثاني لخماسي الصالات التي تنظمها لجنة الصالات في اتحاد الكرة.. وسيلعب الأهلي مع الصناعات التحويلية والعربي مع الهيئة الوطنية للصحة في قاعة نادي السد ويوم الجمعة يلتقي مسيمير ولجنة المناقصات والغرافة مع الأشغال في السد أيضا .. ويوم السبت يلتقي الوكرة ومصرف قطر في الوكرة وقطر مع شركة مصطفوي في الوكرة.

وتقام الأحد القادم مباراتي المرخية وشركة الأوكسجين.

تجرى المباريات في الساعة التاسعة والساعة العاشرة مساء.

وستتواصل مباريات البطولة التي سيشارك فيها ١٦ فريقا إلى يوم ٢٠٠٦/٦/٢ وهو الموعد الذي ستقام فيه المباراة النهائية.

من يخلف امبينزا

أمام الموقف الصعب الذي يعيشه فريق الريان بعد إصابة مهاجمه البلجيكي اميل امبينزا تسعى إدارة النادي جاهدة للتعاقد مع مهاجم آخر وتسجيله بدلا من أمبينزا حتى يشارك مع الفريق في كأس الأمير وولي العهد، وهناك أكثر من اسم مطروح على جهاز الكرة لاختيار أحدهم للعب مع الريان، ومن بين الأسماء المرشحة كل من سامبا هداف الشمال ويونس محمود مهاجم الخور وثاني هدافي الدوري هذا الموسم، ويأمل الريان الحصول على موافقة الشمال أو الخور لضم أحدهما خاصة وأن هناك أكثر من رأي داخل الريان يميل إلى التعاقد مع لاعب أجنبي من بين الموجودين في الدوري.

قدامى (العنابي) عادوا بالانجاز



عاد الى الدوحة مساء امس منتخب قدامى العنابي متوجا بلقب اول بطولة خليجية لقدامى اللاعبين في كرة القدم ، بعد مشاركة مشرفة في البطولة التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة .. وقد سجل المنتخب نتائج ايجابية وخطف اعجاب جمهور البطولة.

ديمتري يحدد مصير مشعل مبارك

يجري الجهاز الإداري بنادي قطر محاولات مكثفة للصلح بين مدرب الفريق ديمتري دافيدوفيتش واللاعب مشعل مبارك بعد توتر العلاقة بينهما في الآونة الأخيرة واستبعاد المدرب للاعب من لقاء قطر أمام الغرافة في الجولة الأخيرة بدوري المحترفين، ويأمل الجهاز الإداري أن ينجح في محاولاته حتى يعود الاستقرار والهدوء للفريق قبل دخوله في منافسات كأس ولي العهد والتي يخوض فيها الفريق مباراته الأولى أمام العربي يوم الأحد بعد القادم.

استعداد الفرسان لكأس الأمير . .

قال مدير الخور جمال جابر أن الفرنسي ريني أكسبريا سيعود من بلاده للدوحة يوم السبت لكي يتابع إشرافه على تدريبات الفريق استعدادا لكأس سمو الأمير. وكان أكسبريا قد عاد لفرنسا بسبب وفاة والده وغاب بالتالي عن قيادة فريقه في مباراة الأسبوع الأخير أمام الوكرة (٣-٢).

وأوضح جمال جابر أن لاعبي الخور بعد فترة أربعة أيام من الراحة التي خلدوا إليها عقب ختام منافسات الدوري سيستأنفون تدريباتهم بعد غد حسب فترتين الأولى صباحية والثانية مسائية. وأكد مدير فريق الخور أن صفوف «الفرسان» اصبحت مكتملة للمرة الأولى منذ بداية الموسم لأنه لم يعد حاليا يشكو من غيابات بسبب الإصابات التي حرمته من الاستفادة من خدمات كل لاعبيه مضيفا بأن الخور سيخوض مسابقة كأس سمو الأمير بنفس لاعبيه الأجانب المحترفين يونس وروكي وروسي وفيرناندو وأنه ليس لديه نية في تغيير أي واحد منهم.

الوكرة يبحث لبديل عن هوسيه

لايزال الوكرة يبحث عن مهاجم بديل للاعبه الهولندي هوسيه الذي سبق له أن سجل في كشوفات الوكرة بدلا من أكوا إلا أنه لم يعط ما كان متوقعا أو يحل العقم التهديفي الذي عانى منه كثيرا حتى أصبح أحد أفقر اللاعبين هجوما في الدوري . . وهناك العديد من الأسماء المطروحة لاختيار اللاعب المناسب الذى سيمثل الوكرة في كأس سمو الأمير حيث إنه الوصيف في البطولة الماضية .

ويوجد في قائمة الوكرة لاعبون من البرازيل وهولندا والمغرب كما أن هناك اتصالات مع عماد محمد مهاجم الوكرة السابق الذي يلعب في الدوري الإيراني إلا أن قدوم عماد سيكون الموسم القادم .

يونس محمود :

الحظ تخلى عني وابتسم لتينوريو

توجه مهاجم الخور يونس محمود في تصريح خصّ به "استاد الدوحة" عقب مباراة الوكرة بالشكر لجميع زملائه اللاعبين الذين وقفوا إلى جانبه وساعدوه على الدخول بقوة إلى دائرة المنافسة على لقب الهدافين وكان على بعد مسافة قصيرة من إحراز هذا اللقب لولا نجاح مهاجم السد كارلوس تينوريو في تسجيل هدفين في مرمى العربي.

وقال يونس بأنه لم يفكّر بلقب الهداف إلا بعد أن اطمأن إلى وضع الفريق في مسابقة الدوري وابتعاده عن دائرة خطر السقوط إلى الدرجة الثانية، وقد وفقني الله بمساعدة اللاعبين في تسجيل ثلاثة أهداف في مرمى الوكرة وشعرت بأن الحظ سيقف إلى جانبي إلا أن تينوريو كان له رأي آخر في الموضوع وهو لاعب وهداف خطير واستحق الحصول على اللقب عن جدارة، مشيراً إلى أنه سجل هدفين صحيحين في البطولة أحدهما في مباراة قطر في القسم الثاني لكن لم يحتسبهما الحكام لكن يجب أن لا نبكي على الاطلال خاصة وأن بطولة الدوري أصبحت من الماضي ولا بدّ من التعويض في مسابقة الكأس.

إشارةً إلى أن يونس سافر لقضاء أجازته في البحرين على أن يعود إلى الدوحة بعد غد السبت للانخراط في التمارين استعداداً لمباريات مسابقة كأس الأمير التي ستنطلق قريبا.

قدامى (العنابي) عادوا بالانجاز

لـه الحق في أن يتحدث كذلك ، هو مع الكبار ولابد أن يكون كذلك ، عندما تتمعن في القدرات الـتي يملكها والقوى الـتي يـتصف بها قد لا تتخيل ان مثل تلك الأسماء يولدون صفاراً . . . لا نتحدث عن اعجاز أو حتى غرائب هو واقع حدثنا عنه الإكوادوري كارلوس تـينيريو الذي وعد فـأوفى ، عـندما تحدث في المؤتمر الصحافي الذي سبق مباراة فريقه السد مع العربي لم يتردد في الإشارة إلى ان الدوري سداوي ، وقال ايضاً سنفوز . . . . لم يـفز تـينيريو وحده ، حتى السد هو أكثر المستفيدين بالأهداف الـ٢١ التي وضعته في صدارة الهدافين . . عندما طرد البرازيلي جورج فليبي تابعت تـينيريو يتجه الى جماهير فريقه ، كان يطالبهم بالهدوء ، رأيته يشير الى نفسه ، وانه سيتكفل بالباقي ، هي ثقة في النفس وقدرات لا تظهر الا في التوقيت الصعب . . قليلون الذين يظهرون في تـلك اللحظات ، هم يـنتظرونها بفارغ الصبر حتى يعبرون عن معدنهم الحقيقي وجاهزيتهم لتقديم الجديد ، عندما تعتمد عليهم يـشعرون بـقيمـتهم وانهم الأهم في المستطيل الأخضر ، هي دوافع بشرية لا نملك الا ان نشيد بها ونركز في الكيفية التي نستفيد منها .

لقب الهداف هديتي لهؤلاء

كارلوس تينيريو :

لم أولد صغيراً . . !!

الثنائية والثلاثية

يحسب لكارلوس تينيريو أنه سجل معظم أهدافه الـ٢١ دون الحاجة الى ضربات الجزاء التي استعان بها إلا في هدفين فقط ، وكان لتينيريو الضربة الأقوى في معظم المباريات عندما تخصص في تسجيل الثنائيات والثلاثيات حيث سجل الثلاثية في شباك السيلية عندما فاز السد٥/٢ وفي شباك الخور عندما فاز السد٣/٢ واحرز الثنائية في شباك السيلية أيضا عندما فاز السد ٣ /صفر ثم في شباك قطر وتعادل السد ٢/٢ وأخيرا في شباك العربي ليفوز السد٢/١ ، ويحسب لتينيريو انه تخصص في شباك العربي حيث سجل في المباريات الثلاث ٤ أهداف .

■ جمال القاسمي

● وعدت فأوفيت؟

ـ لم يكتمل الوعد، لايزال أمامنا الكثير لتقديمه في البطولتين القادمتين، ينتظرنا عمل دؤوب، لابد وأن نؤجل الأفراح حتى النهاية.

● وهل توقعت السيناريو؟

ـ حتى وإن تغير لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نفقد اللقب، خططنا له منذ البداية وبالفعل كانت النهاية أكثر اثارة وندية.

● لكن العربي كان قريباً من الفوز؟

ـ حتى السد لم يكن الأقل في المستوى، كنا الأكثر استحواذا على الكرة واستمر ذلك بعد خروج فليبي.

● في تلك اللحظة كنت تتحدث مع الجمهور؟

ـ كانت الأعصاب مشدودة، وكنت متأكد أنهم سيتذكرون سيناريو مباراتي القسمين الأول والثاني عندما فاز العربي، كنت على ثقة في اننا سنفوز ولذلك فضلت ان أطمئنهم في اننا سنقوم بالواجب ولا داع للخوف، كنت اشعر ان في المباراة الكثير لتقديمة واحسست أن الدرع يقترب منا، الجماهير تعرفني جيداً، هم يعرفون أنني صادق معهم، لست ممثلا حتى أخدعهم.

لا يمكن أن أنسى هذا الإكوادوري وفليبي ليس خارقاً

● أين هذه الثقة من زمان؟

ـ صدقني موجودة، ثقتي في نفسي لم تتأثر، في الإكوادور لابد وأن تولد كبيراً والا لن تتمكن من الاستمرار، تعلمت الكثير في تلك الرحلة وتعودت على مثل تلك المواقف الصعبة، أنا مع السد ولا أحتاج ان اصف النادي، هو من الكبار ولابد أن يستمر كذلك مع تينيريو او غيره.

● لكنك لم تتحدث عن لقب الهداف الا في النهاية؟

ـ خبرتي في الملاعب تؤكد لي ان العمل الجيد يولد الكثير من السمات، لا تنس أنني مهاجم ومن واجبي تسجيل الأهداف، ليس غريباً ان اسجل وليس مفاجأً أن أحصل على لقب الهداف، من غير المعقول ان تتحدث عن لقب الهداف عندما يبدأ الدوري لكن ذلك يتغير بتغير الأحداث، وعندما حانت اللحظة الحاسمة فضلت التأكيد على ذلك، هو هدية بسيطة لكل من يساندون تينيريو.

● وهل هذا كل شيء؟

ـ طبعا لا ...الطموحات كبيره، لكنني احب ان أمضي خطوة خطوة، وعندما تكون مع فريق في امكانات السد لابد وان تفكر في كل شيء، البطولات واشياء أخرى.

● مثل ماذا؟

ـ لا تنس انك مراقب من الجميع، الأنظار تلاحقك، عندما تلوح أمامي الفرصة لابد وان استفيد منها بالشكل المطلوب.

● هل تقصد الاحتراف في أوروبا؟

ـ كل مايمكن أن اقوله لك، هو انني سعيد بتجربتي مع السد، وليس هنالك اي مانع من الاستمرار، كما اسلفت لك أنا في تشكيلة منتخب الإكوادور مما يعني ان مستواي يتقدم من موسم لآخر.

● كيف عشت النهائي؟

ـ لحظات جداً صعبة، متغيرات في كل شيء، حتى في الطقس كان يتقلب بين لحظة واخرى، اصرارنا كان أقوى من كل شيء، بدأنا المباراة للفوز ولم نفكر في سواه.

لست ممثلاً حتى أخدع الجمهور وهنا أحسست بالدرع

● حتى بعد حالة الطرد؟

ـ طالما أن الجميع بروح واحدة فلا يهم من يلعب ومن يخرج، فليبي دون ادنى شك لاعب كبير، لايمكن أن أدينه في حالة الطرد هو بشر يتأثر بكل شيء، ليس خارقاً حتى يتحمل كل شيء، لكن الجميع كانوا في المستوى وبرهنوا انهم على مستوى الثقة، ليس الدوري فقط، ستتابعوننا في البطولات المقبلة.

● كنت مصراً أن تحمل ابنك وتطوف به الملعب؟

ـ يساندونني في كل الأحوال ومن غير المعقول ان انساهم في هذه اللحظات يستحقون أن اشاركهم، زوجتي وابني الصغير، لابد وان يكونوا الى جانبي، هم يحبونني.

● حتى الجمهور يحبك؟

ـ وأنا أيضا، أعيش أفضل لحظاتي مع السد، لا أنكر الدور الذي يقدمونه لي، ليس في الملعب فقط، حتى عندما أكون في الخارج يقدمون لي المساعدة، جميل جداً أن تجد جماهير ذواقة كالتي مع السد .

المتابع لمسيرة السد في هذا الموسم يدرك ان هذه المسيرة مرت بمنعطفات عديدة وتقاطعات شتى بعضها كان من النوع الذي أعاد الى الأذهان حقيقة التأرجح الذي أصاب مسيرة الفريق في دوري المحترفين الى الحد الذي جعل الكثيرون يعتقدون بان مهمته في هذا الموسم لن تكون سهلة ان لم نقل انها في غاية الصعوبة بعد ان تدخلت الأزمات والمشاكل التدريبية في نتائجه منذ البداية حتى استقر به الحال ليظفر على يد المدرب الأورغواياني جورج فوساتي بلقب الدوري وليكمل ما كان قد بدأه المدرب الوطني الرائع محمد العماري الذي تولى المهمة بدلا من المدرب العالمي بورا .

بداية متواضعة لم تشبه الخاتمة السعيدة . .

مسيرة تتويج القلعة البيضاء بين السعد والشقاء

إذا أردنا ان نقتفي مسيرة الزعيم البطل بكل ما حفلت به من محطات سعد وشقاء، فيكفي ان نشير الى ان المهمة في بداية الموسم كانت محاطة بالكثير من الأشواك.. فعلى يد بورا الذي يفخر بتواجده على مساحة واسعة من الخريطة العالمية، أجهض الحلم القاري بعد ان ودع السداوية بطولة أندية آسيا عقب خسارتهم ذهابا وإياباً أمام فريق بوسان الكوري الجنوبي الذي تمكن من نيل نقاط مباراته ذهابا بالثلاث مقابل لاشيء وهي المباراة التي تعرض فيها لاعب السد علي ناصر الى الطرد في الدقيقة «٨٠».

بداية متواضعة

وفي دوري المحترفين عند انطلاقته مطلع سبتمبر الماضي، سجل السداوية بداية متواضعة اصطدمت بطموح وكراوي سرعان ما حرمهم من نيل نقاط المباراة الأولى لهم في الدوري بعد ان خسروا بهدف واحد سجله مدافع الوكرة محمد مادابو. وظلت النتائج المتواضعة تتوالى بعد ان لقي السد خسارة مدوية من الأهلي في الأسبوع الثالث بأربعة أهداف مقابل ثلاثة فضلا عن خسارة مثيرة للجدل مع الشمال وهما الخسارتان اللتان أعقبتا فوزا متواضعا على السيلية لم يشأ ان ينقذ بورا من القرار الذي كانت تطالب به الجماهير السداوية وهو إبعاد بورا بعد ان رفعت لأجل ذلك الكثير من اليافطات التي تطالب برحيل المدرب قبل فوات الأوان.

الوطني العماري ألغى الظاهرة البوراوية وفوساتي ختمها بنجاح

وقد تعاملت الإدارة السداوية مع الأمر بالمزيد من التعقل والتروي ولم تتخذ قرار الإبعاد الا بعد ان طفح الكيل وبات الفريق مهددا بالكثير من الضغوط التي لم يكن إزاؤها غير الإسراع باتخاذ الخطوة السليمة في إقالة بورا وإسناد المهمة الى المدرب الوطني محمد العماري ابن النادي والمعبر الأمين عن الطموحات الكبيرة التي تراود أبناءه.. حتى جاء قرار الإقالة في السابع من أكتوبر الماضي بعد ان صعق الجميع بانحدار السد الى المركز الثامن من لائحة الترتيب.

وعلى يد العماري تحقق التصحيح، عبر سلسلة من النتائج الجيدة وربما المذهلة التي باءتن بفوز على الريان وآخر على الغرافة وثالث على القطراوية في إطار الجولة السابعة من الدوري بهدف ثمين جاء بتوقيع اللاعب ماجد محمد في الدقيقة (٩٢) . ليشهد الفريق بعد هذا الفوز تحولا نوعيا توج بالصعود للمركز الثاني بفارق نقطتين عن المتصدر الغرافة.

في الصدارة لأول مرة

وارتقى الزعيم الى صدارة لائحة الترتيب للمرة الأولى عقب فوزه المستحق في الجولة (١٧) على الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد ان ظهرت للعيان ثمار النجاح المستحق لتجربة العماري من جهة والى نجاح لاعبي الفريق في تطبيق الرؤية التكتيكية السليمة التي كان يطالب بها في المباريات الى جانب التأثيرات المعنوية السليمة لتجربة المدرب المواطن والتي انعكست بمجملها على دوري المحترفين عبر اتساع نطاق النجاح على أكثر من مدرب ومن بينها العربي الذي طرح اسم عبد الله سعد لتكون التجربة الثانية التي أكدت بطلان مبدأ مدرب الطوارىء التي كانت تقترن بالمدرب المواطن.

«المدمرة تينوريو» .. مكسب احترافي هام في رحلة التربع على القمة

واذا كان دوام الحال من المحال، فان استمرار العماري في لغة الانتصارات لم يكن أمرا سهلا في ظل وجود الكثير من المتغيرات التي طالت الفرق الأخرى مما حمل الإدارة السداوية على استقبال العام الجديد برؤية تدريبية جديدة عبر التعاقد مع المدرب الأورغواياني جورج فوساتي الذي قبل التحدي ليمضي بالمهمة الصعبة التي جرب العمل بالكثير مع أمثالها عبر مسيرته التدريبية.. وقد أحسنت الإدارة السداوية صنعا عندما وضعت العماري الى جانبه للحفاظ على الروح المعنوية التي ساعدت على تحسين موقفه مع الكبار. ولم تكن البداية مستقرة كما ينبغي اذ كان الخط البياني صعودا وهبوطا الى جانب التأثير الذي لعبه غياب المهاجم البرازيلي ايمرسون بسبب المشكلة التي حصلت له مع سلطات بلاده.

ثبات الخطى

وبين المد والجزر بدأ السداوية القسم الثالث بخطى ثابتة سرعان ما ظهرت نتائجها ومعطياتها عبر أكثر من فوز نجح السد في تعويض نزيف النقاط التي كان قد أهدرها في القسمين الأول والثاني وليتمكن من الحفاظ على الصدارة ورسوخ خطواته فيها عبر الكثير من المفاتيح المهمة التي تعززت بانضمام المهاجم المحترف حسين ياسر الذي شكل انضمامه قوة مضافة للقلعة البيضاء التي كانت بحاجة الى من يملأ لها فراغ ايمرسون مع ان «المدمرة تينوريو» شكل الصفقة الأكثر نجاحا بين مهاجمي البطولة ليس بفضل حصوله على لقب الهدافين بجدارة فحسب وانما لأنه كان الأداة الفاعلة التي طبقت التوجهات الاحترافية العصرية للمدرب فوساتي وبخاصة في التعامل مع ظروف المباريات القوية ومن بينها المواجهة الأخيرة مع العربي حيث تجاوز مبدأ اللعب من أجل النقطة الواحدة ولعب من أجل الحصول على نقاط الفوز وهو ماكان قد حققه بكل استحقاق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

وعد فأوفى

وعد فوساتي باللقب فأوفى ، تلك باختصار المعادلة التي فرضت نفسها على أوساط النادي وجماهيره والتي أكدت ان طروحات المدرب لم تخرج عن واقعيتها خصوصا في المواقف التي تخص اللعب في مواجهة الكبار اذ ان التعامل مع التصريحات كان واقعيا بخلاف ما دأب عليه الآخرون .

دور جماهيري كبير

الجماهير السداوية التي حضرت الى لقاء العملاقين في خاتمة الدوري كانت بحق الملهم الكبير للاعبي الفريق ولجهازه التدريبي والفني من خلال روح الحماسة الجماهيرية التي وفرتها على المدرجات الى جانب أثرها الكبير في خلق الحافز الكبير للتغلب على مصاعب المواجهة .

طموح مزدوج

بعد الظفر بلقب الدوري ، فان أحلام السداوية ستتسع من أجل إضافة المزيد من الألقاب سواء منها ماكان يتصل بدوري أندية آسيا التي يخطو فيها بثبات أو في البطولتين الغاليتين اللتين ستقامان في الأيام المقبلة مما يجعله طموحا في إضافة لقب آخر الى خزانته العامرة بالبطولات والأوسمة .









الموسم الكروي تحت الرعاية الشاملة

في الوقت الذي كانت أنظار جمهورنا شاخصة صوب الخاتمة السعيدة لدوري المحترفين، كان اتحاد الكرة يواصل تعاقداته مع الجهات المعنية لرعاية أنشطته ومسابقاته المرتقبة التي تكمل الدوري وتعزز ما حققه من نجاح على الصعيد التنظيمي والفني.

فقد وقع الإتحاد القطري لكرة القدم عقد اتفاقية مع شركة العمادي للمشاريع وأصبحت الشركة بموجبه الراعي الذهبي لمباريات كرة القدم للموسم الحالي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ التي تقام في شهر أبريل الحالي وتتنافس فيها الفرق للفوز بكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وكأس سمو ولي العهد.

ومن خلال تقديمها لهذا المستوى الرفيع من الرعاية لرياضة قطر الوطنية، تدلل شركة العمادي للمشاريع على التزامها القوي بالجانب الأوسع من اهتمامات الاقتصاد المحلي وعلى دعمها لرؤية قطر واللجنة الاولمبية الأهلية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم في تحقيق المزيد من التقدم والتطوير لبرنامج كرة القدم القطرية الآخذ في التطور والنمو وعموم الرياضات الأخرى.

وقام بتوقيع الاتفاقية كل من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم والسيد محمد عبد الكريم العمادي المدير التنفيذي لشركة العمادي للمشاريع.

كما أقام الاتحاد حفل توقيع عقد توقيع رعاية بينه وبين شركة (تويوتا) الراعي الذهبي لمسابقتي كأس صاحب السمو أمير البلاد المفدى وكأس سمو ولي العهد.

وعلى العموم فإن السد استحق الفوز بلقب الدوري بعد ان ثابر من أجل تحقيقه ونحن نبارك لجماهيره وإدارته وجهازه الفني هذه الروحية التي أظهرها خلال الدوري.

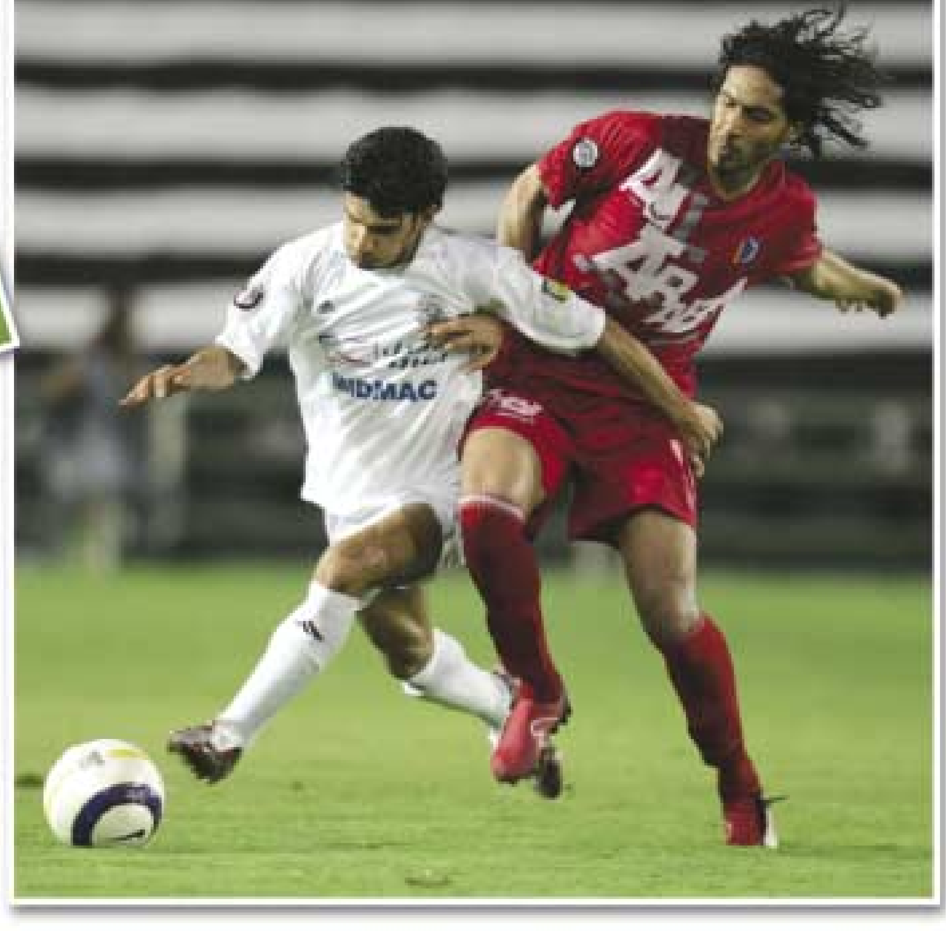
أداء متوازن

أما العربي فقد أدى المباراة بشكل متوازن هجوما ودفاعا ولكن حافز الفوز لم يكن الهدف الأول ولكن يحسب للاعبي الفريق والجهاز الفني المستوى الرائع الذي قدمه الفريق في الدوري مما سيكون له سمعة كبيرة في مستقبل اللعبة .

ولعب العربي منذ البداية مهاجما مع توازن في الوسط أهله لأخذ زمام المبادرة من لاعبي السد غير ان الملاحظة التي كانت تسجل على لاعبي العربي انهم كثيرا ما كانوا يتركون خط الوسط بينما لم يكن بعض لاعبي الفريق في «الفورمة» حيث كانت بعض عناصرهم خائفة من أهمية المباراة ودرجة حساسيتها.

ولعب العربي بطريقة ٤-٣-٢-١ لأمتلاك خط الوسط بشكل جيد ولم يستثمروا الفرص التي اتيحت لهم وكان خط هجوم العربي أقل بكثير من الأداء المميز طوال المباراة ولم يستغل العرباوية النقص العددي لفريق السد بعد طرد اللاعب فيليبي.

وعلى العموم نقول ان العربي أدى البطولة بشكل جيد ولكن الكرة فيها الفوز والخسارة مع تبريكاتنا للعربي ومدربهم عبد الله سعد الذي نجح في تأهيل لاعبيه بصورة مرضية.



لوحة جميلة

مشهد المطر الذي هطل على الملعب كان لوحة جميلة لن ينساها الجمهور الذي حضر مجرياتها وتوقفت المباراة لأكثر من عشرين دقيقة نتيجة سقوط الأمطار بغزارة، وتمكن السد من حسم نتيجة المواجهة لمصلحته ليضع حدا للاحتمالات بشأن الوصول الى المباراة الفاصلة أو الدورة الثلاثية. ورد السد اعتباره أمام العربي والذي فاز بمباراتي القسمين الأول والثاني، ليحقق السد فوزا غاليا يقوده إلى لقبه الحادي عشر مع انه كان ينتظر خيار التعادل الذي كان يكفيه للتربع على قمة المسابقة.

الند القوي

على الرغم من خسارة العربي ، إلا انه قدم مستوى مرضيا أثبت من خلاله بانه الند الحقيقي للزعيم بما يتفق والمستوى الفردي والفرقي الذي كان عليه تحت أشراف مدربهم الوطني الكفء عبد الله سعد الذي جعل من الفريق منافسا حقيقيا لايعترف باليأس مهما أشتدت المنافسة بين الكبار .



ذكاء تينوريو كان وراء طرد المرمى العرباوي مرتين

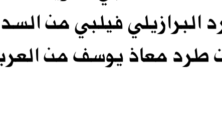


روح الإرادة صنعت الإنجاز السداوي

لعب بخيار الفوز ونجح في الحصول عليه . .

رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر





فاز السد بلقب دوري المحترفين بعد تغلبه على العربي وكسب المركز الأول لأنه باختصار كان الأفضل والأكثر استحقاقاً بالفوز بعد ان قدم في المباراة الجماهيرية مستوى جيدا أثبت فيه المحترف تينوريو بانه مفتاح الحسم بالنسبة لفريقه بفضل الهدفين اللذين أحرزهما في المباراة الى جانب تماسك الخطوط الأخرى وظهورها بالصورة المميزة التي تؤكد بأن دفاع السد المتماسك ووسطه الفاعل وهجومه القوي هو الذي وقف وراء تحقيق الفوز .

وظهر السد بروح معنوية عالية في المباراة وتألق حارسه في الذود عن مرماه كما ان مدربه فوساتي أعتمد منذ البداية نهجا هجوميا عبر أداء مفتوح كان يقصد من وراءه الوصول الى الإنجاز وهو ما تحقق عبر هدف مبكر تحقق من تينوريو مما منح الثقة للاعبي السد وجعلهم يكملون المباراة بثقة عالية .

ومن خلال قراءة مجريات المباراة ، يتضح ان السد حرص على تحقيق التوازن في الدفاع عبر التمركز الجيد في الدفاع واللعب على مهاجمي العربي منذ البداية فكانت المباراة صعبة للفريقين خصوصا لدفاع السد مع مهاجمي العربي .





خط الوسط كان مفتاح الحافز نحو الفوز

أما خط وسط السد فقد سعى منذ البداية على الأستحواذ بالكرة لفترات طويلة فى الشوط الأول من خلال نجاح التسلم والتسليم وتمرير الكرات ولعب منذ البداية مهاجما وضغط على لاعبي العربي وقطع الكرات والأنتقال من النواحي الدفاعية الى الهجومية بسرعة وكانت ميزة المباراة سرعة الاداء من الفريقين والتركيز على الوسط مع استغلال الأطراف وبناء الهجمة وكان للاعبي الأرتكاز في وسط الملعب الدور المهم في كسب المباراة.

ليس هذا فقط، بل ان لاعبي السد كانوا في حالة حركة دائمة في حدود خط الـ (١٨) وتمكنوا من احراز الهدف الأول بواسطة تينوريو من كرة عرضية لعبها برأسه في المرمى.. غير ان العربي تمكن من تحقيق التعادل ايضا من فاصل هجومي قبل ان يقول المحترف كارلوس تينوريو كلمته من خلال الأداء الأيجابي الذي حسم الموقف. ويتضح منذ البداية بان السد لعب منذ البداية بروح البطولة وكان ساعيا للحصول عليها ولم يتأثر حتى بخروج صانع الألعاب فيه وهو فيليبي حيث حافظ السد على روحية الأداء الى جانب ظهور الحارس بالمستوى الجيد الذي حافظ به على تقدم فريقه السد حتى النهاية.

تتويج الأبطال

توج سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة فريق السد بطلا لدوري المحترفين القطري للمرة الـ١١ في تاريخه ، بعد فوزه على العربي في المباراة الجماهيرية التي جرت بينهما بإستاد جاسم بن حمد بنادي السد . ويدين السداوية كثيرا لمهاجمهم المحترف تينوريو الذي حقق لهم هدفاً مبكراً في الدقيقة الخامسة ، وعززه بهدف آخر في الدقيقة ٧٤ ، في حين أحرز هدف العربي الوحيد سيد البشير في الدقيقة ٥٨ ، وشهدت المباراة أحداث مثيرة تمثلت في طرد الحكم الألماني لاثنين من لاعبي الفريقين ، حيث طرد البرازيلي فيلبي من السد في حين طرد معاذ يوسف من العربي .



تو
بن
فر

بع

بإس
و
ال
هد
وع
في

ا
طر
حي



منذ تأسيس نادي السد وتحديدا في ٢١ اكتوبر من عام ١٩٦٩ اختار النادي طريقا محددا في عالم الرياضة وهو كيفية تحقيق الانجازات الكبيرة وحصد البطولات على المستويات المختلفة ، وقد برع النادي في هذا المجال واستطاع ان يشق طريقه بكل ثقة واقتدار نحو منصات التتويج من جيل الى آخر حتى وصل الى اللقب الحادى عشر من بطولة الدوري العام .



بنى السد هذا التاريخ الطويل من الانجازات والمليىء بالصعاب بجهد ابنائه من النجوم الذين استطاعوا لاحقا ان يبرزوا كأفضل اللاعبين في مسيرة الكرة القطرية، ومن خلفهم مجالس ادارات متعاقبة ظل شعارها الدائم هو كيفية المحافظة على صناعة هذه الانجازات وبناء اجيال جديدة تحمل لواء الدفاع عن السد بالاداء المميز داخل الملاعب وفي كل البطولات والانشطة الرياضية التي ظل يشارك فيها النادي.

مصنع النجوم

قدم نادي السد العديد من النجوم للكرة القطرية طوال السنوات الماضية بعد أن وجدوا العناية والدعم المطلوب تحت اجواء طيبة تساعد على الابداع والعطاء داخل الملاعب، واصبح في كل موسم رياضي يبرز نجم جديد ينضم الى مسيرة الكرة القطرية حتى اصبح السد حاليا علامة بارزة في تفريخ النجوم رغم العدد الكبير من المحترفين الاجانب الذين يشاركون في الدوري القطرى، حيث لم يتأثر السد كثيرا بغياب اى لاعب خلال مسيرة الدوري الاخير رغم الظروف التي واجهها النادي وهو يحارب على اكثر من جبهة داخلية وخارجية.. فالمستوى الذي قدمه نادي السد وفوزه على نادي العربي الكويتي في دوري ابطال اسيا يؤكد ان الفريق يملك رصيدا جيدا من اللاعبين الشباب الذين يزخر بهم النادي كجيل جديد يعتبر امتدادا للاجيال السابقة التي اسهمت في بناء هذا الصرح العظيم، ويعتبر السد حاليا من ابرز الاندية التي تعتمد على فئات مختلفة من اللاعبين متقاربين في المستوى الفني ومتوحدين في الطموحات التي تصنع الانجازات لنادي السد.

وفاء جماهيره سر انتصاراته وإنجازاته الكبيرة

قاعدة جماهيرية

واذا كان السد يملك هذا الرصيد الضخم من الخبرة التي مكنته من المحافظة على الاجيال دعما لمسيرة النادي، فان الزعيم ايضا استطاع ان يبني قاعدة عريضة من الجماهير التي تضاعفت أعدادها من موسم الى آخر بفضل هذه الانجازات التي زادت من مساحة الاعجاب بالنادي وادائه الفني الراقي داخل الملاعب وفي كل البطولات، واصبحت جماهير الزعيم رقما صحيحا في بطولات الكرة القطرية ومنذ سنوات طويلة، تواظب على الحضور في كل مباريات السد وترافقه اينما ذهب فهذا الوفاء النادر يعتبر السر في انتصارات الزعيم، والطاقة التي تدفع اللاعبين الى مضاعفة الجهد والعطاء من اجل تحقيق الانتصارات.

مشوار طويل للزعيم مع بطولات الدوري العام

وفاء نادر

وقد كانت الاحداث التي صاحبت تتويج الزعيم بدرع ٢٠٠٦ خير دليل على هذا الوفاء النادر والتلاحم الكبير بين السد وجماهيره العريضة، حيث ظلت تلازم مقاعدها داخل الملعب رغم ظروف الطبيعة التي تبدلت فجأة من امطار وعواصف، كل ذلك لم يمنع جماهير الزعيم من الانتظار حتى آخر دقيقة لتشارك اللاعبين فرحتهم بهذا الدرع الغالي، ومن ثم الخروج في مظاهرات فرح كبيرة طافت معظم شوارع الدوحة.

لقد نجح نادي السد في بناء رصيد كبير من البطولات بالفكر والتخطيط والعزيمة على التنفيذ دون ان يتأثر بالظروف التي تحيط بالنادي بين فترة واخرى، وذلك ارضاء لهذه القاعدة الجماهيرية التي ستظل عنوانا بارزا يعكس مشوار هذا النادي الحافل بالانجازات والبطولات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تقلبات في الدوري

تعرضت مسيرة نادي السد في مسيرة الدوري الى الكثير من التقلبات حيث واجه النادى ظروفا صعبة بسبب عدم الاستقرار الفني وعدم ثبات التشكيلة وذلك في بداية الموسم إلا ان الوضع بدأ في التحسن التدريجي من مرحلة الى اخرى حتى تمكن من تجاوز الكثير من العثرات ثم توج ذلك بالحصول على درع الدوري للمرة الحادية عشرة ، بعد أن نال اللقب من قبل في مواسم «٧٠/٧١ ـ ٧٣/٧٤ ـ ٧٧/٧٨ ـ ٧٩/٨٠ ـ ٨٠/٨١ ـ ٨٦/٨٧ ـ ٨٧/٨٨ ـ ٨٨/٨٩ ـ ٩٩/٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٣/٢٠٠٤» .

مشوار في أغلى الكؤوس

استطاع نادي السد ان يحصد الكثير من الالقاب في اغلى الكؤوس ، حيث نال لقب كأس سمو الأمير المفدى ١٢ مرة في مواسم «٧٤/٧٥ ـ ٧٦/٧٧ ـ ٨١/٨٢ ـ ٨٤/٨٥ ـ ٨٥/٨٦ ـ ٨٧/٨٨ ـ ٩٠/٩١ ـ ٩٣/٩٤ ـ ٩٩/٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٠/٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤/٢٠٠٥» .

كذلك نال لقب كأس سمو ولي العهد الأمين مرتين في مواسم «٩٧/٩٨ ـ ٢٠٠٢/٢٠٠٣» .





توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لايقل تاثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ، تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطىء التتويج .

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .

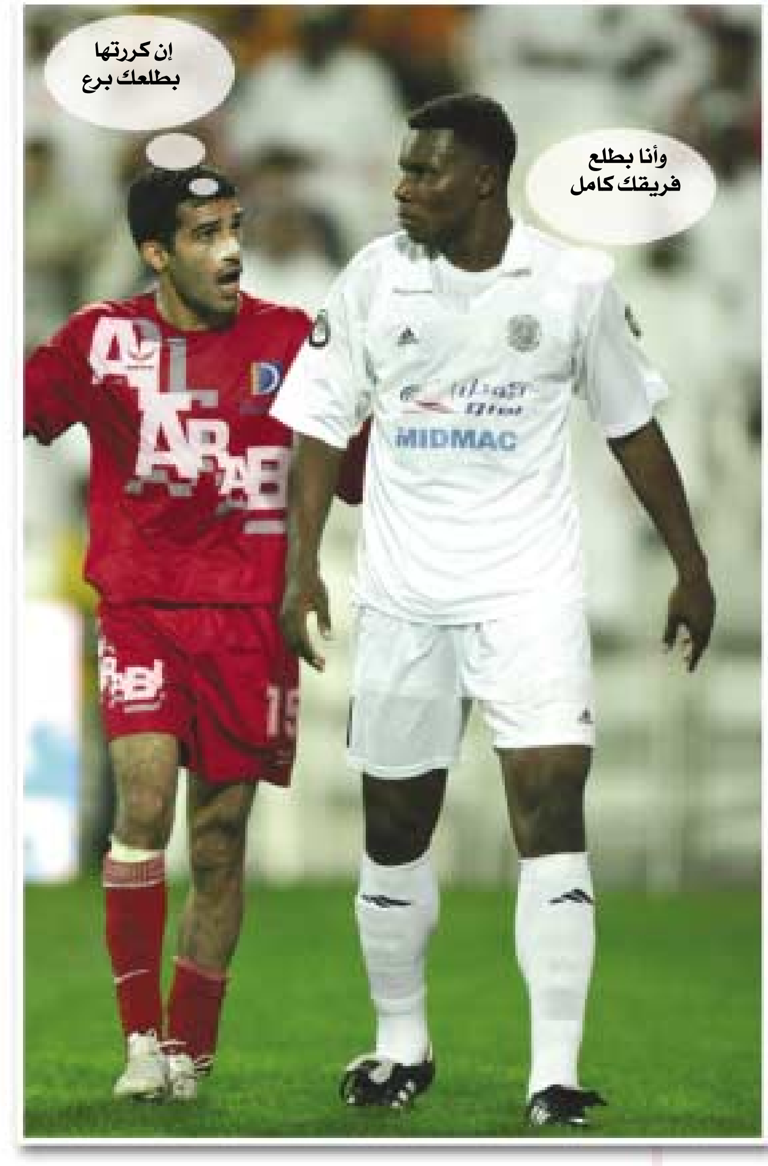


اشلون يعني تبونا نخسر بالقوة

شاطرين علي أنا بس، كلموا الألماني

















عزف في أنشودة المطر!

لم ولن ينسى السداوية ليلة التتويج بلقب الدوري ٢٠٠٥/٢٠٠٦، تلك الليلة التي لم تشهد فوزا غاليا بطعم الشهد على جمهورهم كونه نقل الدرع عندهم فحسب وانما شهدت عاصفة ممطرة جعلت اللاعبين وكأنهم في حمام مطري. وقد نجح لاعبو الفريقين في رسم خاتمة جميلة لكرنفال ناجح حمل معه سر تألقه حتى النهاية.

والكل لم ينس المشهد الذي تميزت به المباراة وكأنه أراد ان يخلد المواجهة ويجعلها حدثا مميزا في الذاكرة وليس ختاما مجردا، فكان عزف لاعبي الفريقين على «أنشودة المطر» شجيا حتى النهاية.

ياسر والصفقة التي جاءت في أوانها

باتت صفقة انتقال لاعبنا الدولي المحترف حسين ياسر في السد الحدث الأبرز الذي طغى على مساحة واسعة من الأهتمام الجماهيري بعد ان اكتسب ياسر الخبرة الكافية التي تجعل من وجوده في السد عنصر قوة مضافة عقب انضمامه الى مانشستر سيتي الانكليزي. واللافت ان النادي المذكور قد أعلن قبل انضمامه أنه بصدد تجربة ياسر بناء على توصية المحترف الجزائري الذي سبق وان مثل النادي علي بن عربية نجم قطر الحالي . وخضع ياسر لتجربة لمدة ٣ أشهر في النادي قبل أن يحكم عليه مدرب الفريق والذي كان قد أبدى إعجابه بمستواه في بطولة خليجي ١٧ التي قاد فيها منتخب بلاده لتحقيق اللقب الخليجي على أرض الدوحة.

وقد أعرب فوساتي عن قناعته بالإضافة التي شكلها ياسر في صفوف الفريق على صعيد تطبيق رؤيته الاحترافية للمضي نحو اللقب.





جماهير البطل وما أشبه الليلة بالبارحة

لعل الفرحة الغامرة التي عاشها جمهور السد احتفاء باللقب شبيهة بتلك التي عاشها يوم سهرت جماهيره في مايو من العام الماضي ابتهاجاً بفوز فريقها بلقب كأس سمو الأمير المفدى للمرة الثانية عشرة في تاريخه بعد فوزه على نادي الوكرة في اللقاء الختامي .

وفي المشهدين العديد من القواسم المشتركة التي تعبر عن فرحة الجماهير وبهجتها بما تحقق اذ كوّنت جماهير النادي في اللقب السابق عدة مسيرات امتدت من بوابات استاد خليفة الدولي ووصولا إلى كورنيش الدوحة الذي بدأ في أجمل حلله وهو يزف الزعيم لبطولته الجديدة.

والجميل في الأمر أن بعض الجماهير التي انضمت للمسيرة السداوية لم يكن ميولها سداويا.

وفي المشهد الجديد عبرت جماهير النادي عن سعادتها بهذا الإنجاز الذي لم يتحقق اعتباطاً وإنما جاء تتويجا لمسيرة ناجحة ومتألقة توزعت مباهجها بين اللاعبين والمدرب والجمهور.

حلم قاري آخر

إلى جانب الخطوات الواثقة التي قطعها السداوية في هذا الموسم ، فقد ترافق مسيرة التألق مع مشاركة ناجحة في دوري أبطال آسيا والتي توجت بالفوز العريض الذي حققه على حساب العربي الكويتي بأربعة أهداف مقابل هدف . ورغم ان العربي أدرك التعادل بواسطة فراس الخطيب بعد هدف خلفان ابراهيم ، الا ان القراءة الصحيحة لمجريات المباراة حسمت الأمر لصالح السد اذ أحرز تينوريو بعد ثلاث دقائق الهدف الثاني من ركلة جزاء . . وبعد عشر دقائق أضاف البديل جفال راشد الهدف الثالث برأسه واختتم يوسف أحمد أهداف المباراة للسد في الدقيقة (٧٣) . وهذا الفوز الذي ترافق مع مسيرة الدوري قد عزز آمال السد كثيرا في الدفاع عن ألوان الكرة القطرية على المسرح القاري بعد سنوات من الغياب .



قصة وفاء اسمها إيمرسون

كثيرة هي المواقف الصعبة التي عاشها السداوية في هذا الموسم ومن بينها تلك المشكلة التي حصلت لنجمهم البرازيلي إيمرسون الذي تعرض الى السجن في ريودي جانيرو بعد اتهامه بتزوير جواز سفره في يناير الماضي.

ولم تقصر الإدارة السداوية في حل المشكلة والخروج من هذا المأزق عبر ارسال وفد لمتابعة القضية والوقوف على تفاصيلها بعد سداد تكاليف القضية الى ان قررت المحكمة البرازيلية الإفراج عنه بغرامة مالية قدرها ١٥ ألف دولار قام النادي بدفعها ليضرب بذلك النادي المثل الرائع على تعامل النادي مع لاعبيه وتفانيه من أجل تذليل العقبات التي تعترض طريقهم.

صقر لم ينساها . .!

للخسارة وقع مؤثر على الذاكرة السداوية في هذا الموسم . ومن بين النتائج غير المقبولة التي أزعجت جمهور الفريق خسارته أمام الشمال في الأسبوع الرابع من الدوري بهدفين نظيفين كانا من نصيب دياي سامبا .

وفي استاد أحمد بن علي بنادي الريان أظهر السداويون الصورة القاتمة لفريق واهن العزيمة ولم يجد ما هو أفضل من الانحدار الى المركز الثامن للائحة الترتيب.

والغريب ان سامبا أثبت قدرته في هز شباك الحارس محمد صقر عندما راوغه وسدد كرة قوية في سقف المرمى وهو لم ينساها .. غير ان السد استطاع ان يثأر من الشمال في القسمين الثاني والثالث بعد ان فاز عليه بنتيجة (٢-١) .



مايميز السداوية عن الأندية الأخرى تلك الجمعية التي تم أنشاها خصيصا لتفي بمتطلبات جماهير النادي ، هي نفسها التي ساهمت في توسيم رقعة الشعبية وتلك القاعدة التي اضحت ضمن الأولويات التي توليها الادارة السداوية الاهتمام .

وعندما دخل السداوية المعترك أمام ندهم العربي لم يكن من مجال آخر سوى المدرجات حتى تكون الفيصل أمام نادي يملك من الشعبية الجماهيرية مايكفي للتأثير على النتيجة العامة .

كانت لحظات معبرة للاعبي السد الذين لم يتجاهلوا تلك الأدوار عندما أكدوا أن جماهيرهم كانت اللاعب رقم واحد في الملعب .

هو تعبير بالمضمون العام لتأثير تلك الفئة في اللحظات الحاسمة ، وعندما حانت لحظة الصفر قالت الجماهير كلمتها في تعبير واضح عن العشق اللامحدود للألوان السداوية .

أحمد الأنصاري رئيس جمعية جماهير السد هو الرجل الذي يعمل من خلف الكواليس كان لابد من مداخلته للتعريف بالجهود الكبيرة التي تبذلها الجمعية والمستوى التي شاركت به الجماهير السداوية في حصول النادي على اللقب الحادي عشر للدوري العام .

أمام الخور كشفناهم ونمونا أحرجهم



رئيس جمعية جماهير السد الأنصاري :

هــؤلاء ليســوا جماهيرنا!!

● **ماذا فعلت لتحشد هؤلاء؟**

- بالعكس لم نقم بالجهود التي كنا نقوم بها في المباريات العادية، جماهيرنا تعشق النهائيات فقط، ربما يكون لهم رأي آخر في مساندة الزعيم، قد يعتقدون أن الفريق مؤهل للوصول الى المنصات دون الحاجة لهم.

● **وهل تعتقد ذلك؟**

- أنا لا أتفق مع تلك المجموعة اذا ما كانت هذه اعتقاداتهم، الفريق في أمس الحاجة اليهم حتى في اسهل المباريات، اللاعب في حاجة اليهم بشكل أوضح، ومن غير المعقول أن يقدم اللاعب مستواه الحقيقي دون أن يجد الجمهور الذي يسانده.

في مباراة الخور اكتشفت معدن مجموعة كبيرة منهم عندما حضروا للملعب وكانوا على مستوى الحدث، هذا مانريده لا أكثر.

● **تنتقدون لصغر حجم جماهيركم؟**

- مايميزنا عن غيرنا النمو المتواصل لجماهيرنا، نعترف أننا الأقل من الريان، جماهيرهم الأكثر حتى وان كانوا الأقل حضوراً، نعترف بذلك، لكن لا يعني اننا سنستسلم للواقع، كل شيء يتغير وما يسعدنا هو نمونا المتواصل، تأكد يوماً أننا سنكون الأكثر شعبية، جمعيات الأندية الأخرى ثابتة وجمعيتنا في تطور، هذا يسعدنا أكثر.

● **كيف تنظر للجمهور؟**

- هو جزء لا يتجزء من النادي ولك أن تعرف أن السد هو النادي صاحب الريادة في التعامل مع الجمهور ومشاركته في مختلف القرارات التي يتخذها المجلس الاداري، اذا هم متواجدون في كل مكان وكل زمان.

● **كم بلغ العدد حالياً؟**

- ما يقارب ٤ آلاف تم تسجيلهم في خدمة الـSMS أنا أعرف أن العدد يزيد عن ذلك لكن الحضور في الملعب يبقى الأهم والأكثر تأثيراً على اللاعبين.

● **وهل قالوا كلمتهم أمام العربي؟**

- النتيجة هي التي تشهد وليس أنا، رغم العدد الكبير من جماهير العربي الا اننا كسبنا المباراة بفضل تكاتف جماهيرنا ومؤازرتهم للفريق طيلة الـ٩٠ دقيقة، لا يمكن أن ننكر ذلك، نفتخر بوجودهم، هم في المقدمة ولابد ان يعلموا ان الفريق دون وجودهم يفتقد الى الكثير، هم ضمن أولوياتنا ونتمنى أن يكون الفريق ضمن اولوياتهم.

● **ماذا تقدمون لهم؟**

- الكثير والكثير وهنالك من المفاجآت الكثيرن الى جانب خدمة الـ sms هنالك الندوات والاجتماعات المشتركة التي نحاول خلالها التعرف على آرائهم ومقترحاتهم، لاتنسى ايضاً تقديمنا للمنتجات السداوية وباسعار رمزية، هنالك قسم خاص يقدم هذه الخدمات للجمهور، يلبي لهم طلباتهم وقد افتتح خصيصا في مبنى النادي وسيتم تطويره قريبا وبشكل يسهل الخدمات.

● **وماهو القادم؟**

- صدقني الأفكار كثيرة، فقط كل مانتمناه أن يكونوا في قلب الحدث وأن يبرهنوا للجميع أن جماهير السد موجوده في كل مكان وليس متى ماطلب منها، من يحضر المباريات لا يحضر لأحمد الأنصاري أو محمد غانم العلي، هم يحضرون للسد، يؤازرون النادي، هذا ما أتمنى أن يكون واضحا للجميع صحيح أننا نحاول الاستمتاع معهم لكن في النهاية الدور الأكبر ملقى عليهم.

لا يفوتني هنا أن اذكر أن الجماهير قامت مشكورة بتخصيص جائزة لأفضل لاعب في المباريات يقومون بأنفسهم بتسليمها في احتفالية مصغرة.

لهذه الأسباب تفوقنا وريادتنا لاتقارن





الكابوس



علي ناصر : كنت خائفاً

بصراحته المعهودة تحدث علي ناصر أحد ابرز نجوم المباراة عندما أكد أنه شعر بالخوف خاصة بعد طرد فيليبي وزاد ذلك بعد هدف التعادل، لكنه ومع ذلك كانت ثقته أكبر في فريقه، وقال: تجاربنا مع العربي كانت قاسية لذلك لابد وأن نتأثر بها، الطرد في ٣ مباريات، لكن الأخيرة كانت لنا، الكفة كانت متكافأة بعد طرد معاذ يوسف وحتى فيليبي لم يكن اعتمادنا كليا عليه.

محمد غلام : هم وانزاح

شارك محمد غلام الذي تابع المباراة من المدرجات زملائه اللاعبين في أن طرد فيليبي من الملعب كان اشبه بالكابوس عندما تذكر ايضا مباراتي القسمين الأول والثاني، وقال: ليس من الصعب تجاهل تلك اللحظات خاصة واننا خسرنا بنفس المشاهد، طرد ايمرسون في المباراة الأولى وخسرنا وفي الثانية خرج وسام بالبطاقة الحمراء وخسرنا ايضاً، لكن السد عندما يكون في النهائي له شكل ثان، صعب التنازل عن اللقب، هذا أمر متعارف عليه بين الأندية القطرية، ليس من السهل أن نتنازل عن الدرع ونحن في القمة، لاننسى أن طرد معاذ يوسف أعاد لنا التوازن.

وسام رزق : تذكرت موقفي

اشار وسام رزق الى أن حالة طرد فيليبي من الملعب اعادة له السيناريو عندما طرد في المباراة الثانية أمام العربي وخسر السد ١ / ٢ وقال: هي لحظة صعبة دون أدنى شك، شعرنا بها جميعا، ومن غير المعقول ان نتناساها، هكذا هم البشر يتأثرون بكل شيء، بصراحة كنت عازماً على تقديم المزيد وتعويض غياب فيليبي لكن الأمور لم تستمر بعد أن طرد معاذ يوسف وتنفسنا الصعداء بعودة الكفة الى التعادل.

فوساتي : تجربة قاسية

قال : مع أني أملك من التجارب الكثير في مثل هذه المواقف الا أنني لابد وان أتابع ردة فعل اللاعبين والكيفية التي سيتعاملون بها مع الموقف، الطرد كان صعبا علينا، لا زلت اتذكر عندما طرد وسام رزق عندما كنا متقدمين بالهدف، لم يستمر ذلك، كان من حسن حظنا أن يطرد معاذ يوسف بعد٧ دقائق، لحظتها أحسسنا ان الوضع عاد لطبيعته، حتى اللاعبين شعرت وكأنهم استعادوا الجزء الكبير من ثقتهم في أنفسهم.

محمد ربيع : أحسست بالخطر

لم يخفي محمد ربيع صمام أمان السد تخوفه الشديد لحظة طرد جورج فيليبي مؤكدا أن المواقف السابقة كانت حاضرة في الأذهان، وقال: لم ننسى المباراتين السابقتين والأحداث عندما طرد ايمرسون ووسام، لكن بعد طرد معاذ يوسف شعرت بالأمان أكثر، كانت مباراة مجنونه بذلت فيها كل ما بوسعي حتى أنني بعد المباراة تعرضت لتشنج في عضلاتي، لم أكن قادرا حتى على المشي، الحمد لله على كل شيء، خطر وانزاح من أمامنا والباقي اصعب.



عيسى الكواري :على الدكة أصعب

يشير عيسى الكواري مدافع السد ان الشعور عندما يكون اللاعب على دكة الاحتياط اقوى بكثير من الظهور في الملعب، وقال: طبيعي ان نتأثر بالطرد، لمثل تلك المواقف ذكريات في مسيرتنا مع العربي، لم ننسى مباراة الدور الأول ولن ننسى الثانية عندما طرد وسام، لذلك لابد وان نتأثر وان نتذكر كل تلك المواقف، عموما كان طرد معاذ يوسف في صالحنا بعد أن عادت الكفة متوازن ولم يطرأ أي جديد على تقدمنا بالهدف.

وقال أيضاً السد هو الأحق باللقب وليس في ذلك اي شك من الجميع.



■ يتحدثون عن ٧ دقائق عاصفة
. . .نجوم الزعيم :

طرد هذا اللاعب أزاح ا

خلفان إبراهيم :توقيت صعب

يرى خلفان ابراهيم خلفان ان توقيت خروج فيليبي بالبطاقة الحمراء كان صعبا للغاية خاصة وان ذكريات المباراة السابقة أمام العربي كانت حاضرة في مخيلتنا، كان يمكن أن تكون كالكابوس لكن في النهاية حسمت لصالحنا، طرد معاذ يوسف اعاد التوازن العددي للمباراة، لحظتها أحسسنا أن الكفة متوازنة ولاداع للقلق من النقص.

عبدالله بريك : خفف الضغط

يؤكد عبدالله بريك أن مثل تلك اللحظات لابد وان تصيب اللاعب بالارتباك مهما كانت خبرته في الملاعب،وقال: أنت لاتعرف ماذا سيكون بعدها، الأمور غامضة والعربي يملك من الأسماء الكثير، لابد وان نخاف من تكرار نفس السيناريوهات، لا اخفي عليك شعرت بالخوف واحسست ان الضغط سيتضاعف على الدفاع، بعد طرد معاذ عادت الأمور الى ما كانت عليه، كرة القدم حظوظ، طرد هنا وهناك لكن النهاية تكون للفريق الأفضل، كنا الأجدر باللقب.

مسعد الحمد :تنفست الصعداء

أكد مسعد الحمد أحد نجوم الملحمة السداوية ان طرد معاذ يوسف في الدقيقة ٤١ كان بمثابة المنعطف الهام للفريق وقال: طبيعي ان نتذكر سيناريو القسمين الأول والثاني، لذلك كانت التوقعات حاضرة حتى بعد طرد معاذ يوسف، عندها أحسسنا أن الكفة اصبحت متوازنة، كما ان عدم اعتمادنا على فليبي بشكل كبير سهل من امكانية تعويضة في الدقائق التي سبقت طرد لاعب العربي.

طلال البلوشي :الموبايل أسعدني

أشار طلال البلوشي الذي يتواجد في باريس للعلاج الطبيعي انه كان متواصلا مع المباراة عبر الموبايل مع محمد غانم العلي، وقال: أحسست بنبرة صوته تغيرت عندما طرد فيليبي، كان يتحدث بعصبية، لكن هدوءه عاد اليه بعد طرد معاذ يوسف من العربي، صحيح لم اتابع المباراة ولم اتعرف على تفاصيلها لكن ثقتي في فريقي كبيرة وهذا مايجعلني واثقا من الفوز واننا الأجدر باللقب.

محمد العماري : خوف وثقة

يرى محمد العماري مساعد المدرب أن الشعور كان ممزوجاً بالخوف والثقة في آن واحد، الذكريات مع العربي كانت حاضرة وحتى ثقتنا في أنفسنا كانت أقوى من كل ذلك،وقال: أنا لا أنكر أن الطرد كان من المواقف الصعبة، لكن ذلك لم يستمر طويلا حتى طرد معاذ يوسف من العربي، عادت بعدها الكفة للتكافؤ.
تذكرت الماضي عندما قامت الشاشة بعرض ذكرياتنا في المباريات السابقة، أما في المباراة فكانت محاولات وليد حمزة صعبة ايضاً عندما هدد مرمانا مرتين.

تينيريو : تحد جديد

اعتبر تينيريو أن طرد فليبي كان بمثابة التحدي بالنسبة له، منطقيا ان أتذكر الموقف السابق عندما طرد وسام وخسرنا، لذلك فضلت ان أكون في مهمة خاصة مع نفسي حتى أعوض الفارق، وبالفعل كان لتعاون الجميع دورا في الوصول السهل الى شباك العربي، ما سهل من مهمتنا أيضا حالة طرد معاذ يوسف التي أعادت الأمور الى نصابها ولعبنا دون الشعور بأي نقص.

حتى الكوابيس هي واقع لابد أن نعترف به ، نقتنع به ايماناً منا بضرورة التعامل مع الأحداث وان نستفيد من التجارب في تجاوز الصعاب ، ومن غير المعقول أن يتناسى السداوية كل تلك السيناريوهات التي كانت عالقة في ذاكرتهم عندما خسروا أمام العربي في القسمين الأول والثاني وبنفس الطريقة ويتجاهلون كل تلك الأحداث المؤلمة .

في القسم الأول خرج البرازيلي أيمرسون بالبطاقة الحمراء ثم فاز العربي ٣ / ١ وفي مباراة القسم الثاني خرج وسام رزق بالبطاقة الحمراء ايضاً وخسر السد ٢/١ بعد أن كان متقدما بهدف .

حتى في المباراة الأخيرة كانت الشواهد حاضرة لتكرار التجربة الصعبة عندما طرد جورج فيليبي في الدقيقة ٣٤ لحظة تقدم السد بالهدف ، ومع أنهم كانوا الأجدر والأكثر حظوظاً في الفوز باللقب الا أنهم لم يتجاهلوا الواقع بعد تأكيدهم في أن الطرد الذي تعرض له معاذ يوسف لاعب العربي في الدقيقة ٤١ كان بمثابة نقطة التحول التي أزاحت عنهم الكوابيس السابقة بعد أن شعروا لحظتها أن الكفة أصبحت متعادلة ولاداعي للتفكير في التجارب الحزينة .

أجمعوا بصوت واحد ان طرد معاذ يوسف أعاد المباراة الى التوازن وازاح عن افكارهم الكثير من المعتقدات السابقة .

تظل من اللحظات المهمة التي عاشها السد ، هي من الخبرات الضرورية التي لابديل عنها للتعود على مثل تلك المواقف والتكيف مع مختلف الظروف .

هي فرصة ثمينة للابتعاد عما يسمى "بـالعقدة" وبالفعل استفاد السداوية من الموقف وبرهنوا أمام الجميع أنهم الأحق بالدوري والأجدر بدرعه .



؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟





منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11983

يابوه يابوه تراهم يابوه . . . . . مشكورين يالربع

يابوه يابوه تراهم يابوه.... ما أحلى هذه الأهازيج التي غنيناها، وكنا على قلب واحد، قبل كل شي ياشباب أشكر كل اللي حضر للملعب وكل اللي ساند الفريق حتى لو بدعواته وهو في المنزل.

كفيتوا ووفيتوا وأثبتم أن جمهور السد به قاعدة جماهيرية مثل الريان والعربي لكنها أسرع نمو وتكاثر منهم وان شاء الله من بطولة لبطولة ومليون مبروك.... يابوه يابوه تراهم يابوه.

• مهندس سداوي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=12008

في الليلة الظلماء ظهر الدرع

أحرز فريقنا لقبه الحادي عشر بفوز مثير خلال مباراة عصيبة كادت أن تفلت من أيدينا....ولكن الحمد لله شاءت الأقدار بأن يفرح الزعيم وجماهيره الكبيرة مع إننا شفنا مثل ماقال الفنان الكويتي الشهير إبراهيم الصلال في مسلسل الأقدار: ورق يطير «حبال تطير».

المطر يمشي... الشجر يمشي... بس عيال الذيب ماعليهم من هذي العوامل كانوا قدها واحرقوا الملعب عالعرباوية وتألق هدافنا الكبير والمدمرة تينوريو.

• تينو

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11990

هل نقدر انقول أن تينيريو تخصص عرباوي ؟؟؟؟؟؟؟؟

طبعا ألف مبروك على الفوز والأداء والنتيجة.... وأبارك لرئيس نادي السد والاداره والجهاز الفني واللاعبين والجماهير....

كلكم قرأتم العنوان...

طبعا في القسم الاول سجل تينيريو هدفاً وفي القسم الثاني سجل ايضا هدفا وفي القسم الثالث برد قلبنا وخذينا حرتنا وجاب هدفين لهذا أعتبر ان تينيريو تخصص عرباوي هذا الموسم.

الجماهير ١٠ على ١٠ أثبتوا انهم أفضل جمهور وإن شاء الله المباراة الجايه انقدم أفضل ماعندنا ويكون الحضور الجماهيري كثيف والوعد بمباراة الريان عشان ننتقم من الخساره ٢-٠

• زعيم الليل

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11972

عاشق الذهب .. عاشق البطولات .. أكيد نادي السد

مبروك لعيال الذيب هذا اللقب الـ ١١ نعم نعشق الذهب... نعم يا ذئاب السد ما قصرتوا من الحارس اللي اهدى العربي الهدف الاول..الى تينيريو اللي حطم احلام العرباوية.....نعم يا كل سداوي اليوم الفرحة ٣ امطار بمناسبة الفوز والدرع ولقب الهداف للمدمرة، ونتمنى من عيال الذيب ما يقصرون على جماهيرهم، ونتمنى الروح بإذن الله ما تغيب على عيال الذيب، ونبارك حق الجماهير اللي بقت الى آخر الدقائق حتى مع بقاء العواصف، نعم مبروك وبكل قوة الى كل سداوي وكل من عمل لحصد درع ٢٠٠٦ ، ونبارك الى العماري وفوساتي والى الشيخ جوعان بن حمد الذي لم يقصر على اي ذيب من ذئاب الزعيم، ونتمنى هذي السنة تكون سنة البطولات من آسيا الى...

وكل التوفيق الى اللاعبين الذين لم يقصروا من بداية الدوري ونتج عنها دوري المحترفين... ومليون مبروك لعيال الذيب..

• أبيض وأسود

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1690

قلت لكم يا عرباوية السد بيحسم الدوري . . . محد صدقني

مثل ما قلت لكم يا عرباوية السد راح يفوز عليكم ويحرز الدوري ، وفوزكم على قطر كان بسبب تفكير القطراوية في مباراة السد الاخرى مع الخور لكن محد صدقني . . عالعموم كشخص محايد ، ابارك للجمهور السداوي " اكبر قاعده جماهيرية "احراز الدوري . . . وان شاء الله تشرفون اهل قطر بالآسيوية . . . .ونقول للجمهور العرباوي هاردلك ، قدمتوا دوري متميزاً وخيرها بغيرها .

• مغرور وبكيفي





منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11975

لما جه وقت الجد . . ما لها غير السد . . "تهنئة ريانية"

فلنرمى.. العاطفة بعيدا ..فلنرمى.. المنافسة بعيدا ..فلنرمى.. الكاريكاتيرات التي.. زادت من حلاوات المنافسة بيننا.. بعيدا..

تهنئة خاصة مني كمشجع رياني الى نادي السد..والى رئيس النادي..ونائب الرئيس..امين السر..والى جميع العاملين بنادي السد.. من كبيرهم.. الى صغيرهم والى المدرب.. ومدير الفريق.. ومساعد المدرب واللاعبين..

والى جمهور السد العريق.. الصراحة وبدون مجاملة فريق متكاتف.. صحى من كبوته.. ولم يرضى لهذه الصحوة ان تتم.. الا ببطولة الدوري..

تحياتي لكم... والوعد جايكم.. في بطولة ولي العهد..الى اللقاء.. في منافسات أجمل.. وأقوى..

● Qatar96

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11522

ممكن أعرف وين راحت فلوس مسعد . . . . ؟

ممكن أعرف وين راحت الفلوس اللي باعوا مسعد فيها....أجوري اللي جبته الإدارة وعملوا له دعاية حتى أصبح أشهر من مارادونا... وبعد أول مباراة أحرز ثلاثة أهداف وبعدها غاب عن المباريات ومن نلاحظ وجوده مع الفريق، والذي يؤكد فشل اللاعب أن المدرب عبدالله سعد حاطه على دكة الاحتياط مع اللاعب الاكوادوري، مافائدة جلب الإدارة العرباوية للمحترفين، إذا كانت عندهم فلوس وايد ومايعرفون وين يودونها فأنا جاهز للجلوس في دكة الاحتياط وآخذ الراتب كامل.

أنا بانتظار رد الإدارة المحترمة...... مسعد فرحان باعوه بالملايين وجابوا أجوري بالريالات السؤال : وين راحت فلوس مسعد......؟

أترك الإجابة للإدارة اللي ما أعتقد عندهم جواب للسؤال، اذا مافائدة إدارة العربي في جلب المحترف إذا كان جلوسهم على الدكة أكثر من لعبه مع الفريق، هل للتباهي بعدد المحترفين أم ماذا ياإدارة العربي؟

● عرباوي اوكي



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11520

أول الغيث قطـــرة

تفاعلكم ومشاركاتكم اجبرتني اكتب اللي بكتبه...يمكن اقدر اطيب خاطري المكسور... صحيح انها تسع سنين بدون اي بطولة والحمد لله على كل حال، يمكن عدم توفيق وهو عنصر فعال، ويمكن يكون السبب في كل هذا سوء تخطيط، واخطاء في كل سنة من قبل الإداره أو الجهاز الفني اكثرها في اول الموسم او فترة الاعداد للموسم، وهذه دائما ادارية، اما اخطاء منتصف الموسم فتكون اغلب الاحيان فنية...كل هذه الامور كعدم التوفيق او سوء الحظ الذي لم يحالفنا، نقدرنجعلها في صفنا اذا كان التخطيط صحيح من البداية... ليس عيبا ان نخطئ، لكن العيب انه مايتعلم من الغلط اللي يطيح فيه دايما ويعيده اكثر من مرة.. لكن الجمهور واجه الادارة اللي تحركت بسرعة هذي المرة وقامت بمجهود واضح تشكر عليه واستعانت بالعقيد بوسعد اللي عوض صائد البطولات بلاتشي اللي صاد لنا المراكز المتأخره لنشهد البداية المتعثرة وجاء العقيد ويكمل المسيرة مع الفريق بانتصار يليه انتصار ليصل لرقم ممتاز في عدد مرات الفوز المتتالية بالنسبه لفريق كان في ذيل القائمة ويقوم بقيادة لاعبين كنا نتخيلهم عاجزين عن لعب الكرة وماعندهم اي جديد في وجود بلاتشي... لكن العقيد اخرج منهم أبطالا يستحقون هذا اللقب وان كان دون تتويج لقد حققوا مالم يكن يتخيله اي متفائل من جمهور العربي... فأجبرونا على الوقوف لهم والتصفيق وايضا الحضور للملعب وارجاع نسبة غير بسيطة من الجمهور العريض للعربي... الف شكر للادارة وللعقيد وللاعبين كافة ولنستمر على نفس النهج وان شاء الله الثالث في الدوري هذا اول الغيث بعد المستوى الرائع الذي نشوفه وثورة جماهيرنا ولاتنسوا كل هذا بفضل الله ولحبكم وغيرتكم التي جعلتكم تقفون وتواجهون الادارة في بداية الموسم وهذا نتاج الولاء والانتماء وان شاء الله كأس ولي العهد ومن بعده الامير بإذن واحد أحد... المعذرة لاتحملوا اللاعبين فوق طاقتهم فهم في قمة ولائهم بقيادة العقيد.

● فارس العربي

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11504

الباكون في الأرجنتيـن!!

اولا أقدم بإسمي وبإسم كل جماهير النادي العربي كل التهاني والتبريكات لاسرة وجماهير ولاعبي نادي السد بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري العام لهذا الموسم..والف الف مبروك...

لقد تحجرت دمووعي بين مقلتي وحاولت ان اغالبها..... فأنا لم اتعود البكاء في اوقات اصعب من اليوم....تحجرت الدمعة ليست من الهزيمة فهذه كرة القدم...... بل تحجرت عندما رأت تلك الجماهير تقاسي مرارة البرد والمطر والهزيمة..... في استاد الارجنتين الوطني "اقصد جاسم بن حمد " قبل ان تنزل امطار الخير والبركة... الدمعة نزلت بعد ان بذلنا جهودا مضنية على مدار ثلاثة اقسام ثم ذهبت ادراج الرياح!!!نزلت الدمعه عندما تذكرت ان ٩ سنوات عذاب تحولت الى عشر، نزلت بعد ان تذكرت بأننا قد اضعنا الدوري من أيام بلاتشي والسيلية والخور!!!!

نزلت وانا اسأل نفسي هل انا والباكون في الارجنتين نستحق كل مايجري من عذاب...... مسحتها لأن اللاعبين ادوا ماعليهم...... اصفق لهم بحرارة وأقول لهم هاردلك...... فلا تبكوا ياجماهيرنا!!.. فانتم ابطال الدوري لكن في قلوبنا فقط وهذا يكفيكم....نعم تحديتم الهدف المبكر....وخلفان العرباوي وحسين الرياني وكتيبة السد القوية بقيادة المدمرة بالفعل اسما على مسمى والتي حذرنا منها ولكن لاحياة لمن تنادي !!نعم هاردلك للعرباويين ولعبتها صح يافوساتي، فريق لايحتاج الا لنقطة ويلعب بمهاجمين اثنين....وفريق لابديل له الا الفوز ويلعب بمهاجم واحد !!! نعم اهداها بوسعد للسد مبكرا... ولاعزاء للباكين في الارجنتين...... حسبي الله ونعم الوكيل هذا قدري ولن نغير من سنة الله تبديلا!!والحمد لله على كل حال.......

لن اقول اوعدكم في كأس الأمير، ولكني مع فريقي حتى نهاية المشوار أو المووت!!!على ان ارى شماتة العذال.......كفف دموعك ايها العرباوي ويكفيك انك كبير في عيون جماهيرك....

● ريح الشمال

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11524

عشاااااااااااااااااااق الأحمر

اول شيء أحب ابارك لكل عرباوي على الموسم الرائع والمستوى المذهل اللي ظهر به الفريق ، والحمد لله وصلنا للمربع ونافسنا على اللقب بشرف وبدوووون الحاجة للمساعده . .فقد توكلنا على الله ومن توكل على الله جل جلاله فلن يضيع . .والموسم لم ينته بعد ومازال لدينا الامل في الحصول على لقب . .واحب اوجه كلمة شكر لاروع وأفضل جمهور على مساندتهم للفريق . . وانهي هذا الموضوع بهذه الكلمات . . حسبي الله ونعم الوكيل على من كان السبب في الخساره .



● باااتي جول





الحديث عن الثلاثية ليس معجزة . .محمد غانم العلي :

هــذه هـي أســـرارنا

يـعمل طويلاً في صـمت ، حـتى عـندما تكون الأجواء مهـيأة لـلحديث لا يتـحدث كـثيـراً ، الواقـعية والشـفافـية من ابـرز سـماته ، لـذلك هو دائم الـظهور في المـواقف الصعـبة التي تـؤكـد قيـمته الحـقيـقيـة وتلك الكاريـزما التي يـتصف بـهـا . . مهما تحدثـنـا عن محمد غانم العلـي عضو مجلس ادارة السـد ورئيس جهاز الكرة لن نوفيـه حقه ، وعلى الرغم من ابتـعاده عن الأضواء واكتفـائه بالعمل من خلف الـكواليس الا أن لحظة الـتتويج كالتي عاشها السداوية لابد وأن يكون بها مساحة لمثل تلك الأسماء ، من غير المعقول ان تتجاهل كادراً في جهود العلي .

حتى بعد الـتتويج لم يتجنب الواقعية التي يفضلها، لم ينتقص من جهود الآخرين ولم ينسب اي شيء لنفسه، هكذا عـرفه الجـمـيع، شخصية متواضعة لأبعد الحدود.

إلتقيناه عبر السطور التالية للتعرف على بعض الملامح التي رسمها الزعيم السداوي في رحلته الطويلة والكيفية التي تعامل معها للتتويج بأصعب البطولات.

• هل انتهت كما تمنيت؟

- ثقتي في الفريق كبيرة، أنا لا أتحدث عن مباراة العربي، المؤشرات أمامي كثيرة ، ومن غير المعقول ان تتابع كل تلك الإمكانات ولا تنتظر البطولة.

• لكن التحديات كانت صعبة عليكم؟

- منطقياً أن يكون ذلك، لاتنس اننا في دوري المحترفين، الكل يتحدى الكل، لا وجود للصغار، وعندما تكون في مثل هذه المساحات الساخنة لابد وان تهيئ نفسك لجميع الظروف والمفاجآت.

• هي ثقة جديدة إذا؟

- بالعكس ثقتي في الحصول على الدوري كانت من القسم الثاني، كان عندي احساس كبير اننا سنحقق الدوري، هنالك اشياء نشعر بها كمجلس ادارة تكون بمثابة البرهان في اننا سنكسب التحدي.

لهذه الأسباب توقعت المفاجآت وهؤلاء ليسوا أجانب

• وما السر في ذلك؟

- روح الأسرة الواحدة ابرز الأسرار، الكل في ترابط والجميع يخططون من أجل هدف واحد، وفرنا كل المقومات ومن حقنا أن نجني الثمار.

• حتى عندما كانت الصدارة لقطر؟

- كما أسلفت لك، لاوجود للصغار في دورينا، الكل يفكر في اللقب ومن الطبيعي جدا أن نتفق على أن الجميع على مستوى الحدث، ان لم يكن قطر فهنالك آخرون تعنيهم البطولة وهم ايضاً مؤهلون لها، دائما الأقوى هو من يظهر في الأمتار الأخيرة.

• لكن فارق النقاط كان كبيراً؟

- كانت مرحلة تغيير، كيف تريدنا أن نكون في الصدارة وقد عانينا كثيراً في منعطف تغيير المدرب، الأهم في ذلك اننا وصلنا في النهاية وبقوة، كل الأمور قد تم التخطيط لها مسبقاً وقد توقعنا كل شيء الا شيئا واحدا هو اننا نخسر اللقب.

الجماهير خذلوهم وهذا المدرب لايعرف التكتيك

• وجدتم ضالتكم مع فوساتي؟

- العمل التدريبي متواصل، أنا لا أريد أن أنكر جهود بورا، من يعمل في السد يقدم واجبه، وعلى الآخر أن يكمل المشوار، فوساتي مدرب قدير لا يحتاج الى شهادتي، هو يكمل مابدأ به الآخرون، ونحن في السد لا نعود للخلف، الجديد يكمل عمل السابق والعملية تمضي في هدوء، في المباريات العادية لا يمكن أن تكتشف قدرات المدرب، تعتقد أن بعضهم لا يجيدون فن التكتيك، لكن المعدن الحقيقي يظهر في الأوقات الصعبة.

• وماذا عن الأجانب ايضاً؟

- محمد ربيع وخليفة عايل مستمران معنا حتى الموسم المقبل نعتبرهم منا وفينا، لا نفرق في التعامل معهم عن ابناء النادي، أما بالنسبة للآخرين فهنالك متسع من الوقت للحديث عن ذلك، لا تنس أنه تنتظرنا مسابقتين غاليتين على قلوبنا جميعاً.

• اذا تفكرون في الثلاثية؟

- هو حق مشروع لجميع الفرق المؤهلة لذلك، طبيعي جداً أن نركز على الثلاثية، طالما أن المقومات متاحة فلم يعد من مجال سوى الاستفادة منها، ليس إعجازا أن نفوز بها.

• نعود قليلا للنهائي...هل توقعت الفوز؟

- لعبنا للفوز مع كامل احترامنا للطموحات العرباوية، نعلم أن العربي فريق منظم ويملك من الإمكانات مايضعه في المقدمة، احترمنا كل ذلك وهيأنا لاعبينا للفوز وليس التعادل.

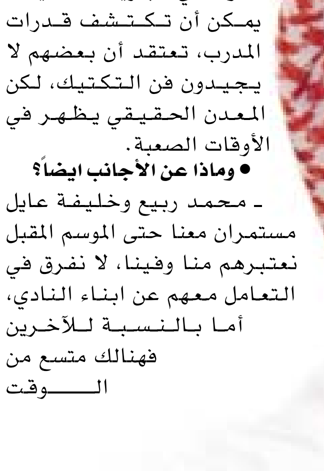
• حتى بعد أن سجل العربي التعادل؟

- التعادل وارد جداً، في كرة القدم كل شيء متوقع، أعلم أنك ستقول انهم فازوا علينا في مباراتي القسمين الأول والثاني، لكن ذلك ليس مقياساً ان يكون حاضرا في جميع المباريات، في المباراة الأخيرة كنا الأفضل والأجدر بالفوز، هنا أحب أن اشيد بدور الجميع وفوساتي ايضا الذي قاد المباراة الى بر الأمان، كانت تغييراته جميعها موفقة جداً واثرت بقوة في مجريات الأحداث.

• وماذا تقول للجمهور؟

- كان اللاعب رقم واحد، مهما تحدثت لن أوفيهم حقهم، بالفعل كانوا عند حسن الظن وبرهنوا للجميع انهم في الحدث والتوقيت المناسب، ومع ذلك أعتقد أن السد يملك من القاعدة الكثير من ذلك، هو رد بسيط على تلك الفئة التي شككت في جماهيرية الزعيم.







دعوة للإنصاف

الإشادة التى صدرت من العلي بخصوص المدربين الذين تولوا تدريب السد تؤكد حرص إدارة النادي على إنصاف الجهود التى بذلت من قبل الاسماء التدريبية المعروفة والتي بدأت بالمدرب بورا وانتهت بفوساتي الذي شهد النهاية السعيدة للكرة السداوية في دوري هذا الموسم .

يوم لا ينسى في الدوري

صحوة «الرهيب» تسقط «العميد»!

انتهى اطول يوم في دوري المحترفين وسط موجة من الافراح والاحزان وكتل من المتناقضات تعبر عن اللحظات العصيبة التي عاشتها الاندية واحترقت خلالها اعصاب جماهيرها على المدرجات، حيث كان الصراع على اللقب ثم الهروب الكبير من خطر الهبوط اضافة الى السباق المحموم بين الريان والاهلي على خطف البطاقة الاخيرة نحو المربع.

استطاع الريان خلال هذا اليوم الطويل ان يصحو من جديد ويصالح جماهيره بالفوز على الاهلي والبقاء تحت دائرة اضواء البطولات، بعد لعب مباراة من الزمن الجميل متجاوزا الكثير من الظروف التي حاصرته في الجولات الاخيرة من الدوري وابعدته عن مركزه بين الكبار، وقد لعبت جماهير الرهيب الدور الاكبر في اعادة الفريق الى مركزه الطبيعي من خلال التشجيع المتواصل الذي فعل مفعول السحر وسط اللاعبين.



أهل الشمال يذرفون الدموع على السيلية

الريان كسب اغلى ثلاث نقاط في مشواره الطويل بالدوري، بفضل الاداء الجاد من اللاعبين وقبل ذلك عودة مدربه مادجر الى طريق الصواب في اختيار التشكيلة المناسبة ووضع اللاعب المناسب في المركز المناسب، وبالتالي سيطر الفريق على مجريات اللعب وحرم الاهلي من التحرك بحرية داخل الملعب كما فعل في المباريات الماضية.

الريان لم يكن يحتاج الى اكثر من هذا الفوز الذي منحه الفرصة الذهبية للمنافسة من جديد على ألقاب الموسم المتبقية بعد فشله المنافسة على لقب الدوري العام.

كذلك لم يختلف الحال كثيرا في قاع الدوري عن ما دار في الوسط، حيث عبث الحظ لفريق السيلية في تحقيق حلم البقاء بدوري المحترفين وهبط من جديد الى دوري الثانية بعد تعادله الايجابي مع منافسه على الهبوط فريق الشمال، وغادر الفريق الدوري بعد ان أبلى بلاءا حسنا وترك ذكرى طيبة وخالدة في اذهان الكثير من المعجبين باداء الفريق من انصار الفرق الاخرى، وعلى رأسهم اهل الشمال الذين عبروا بعد المباراة عن حزنهم العميق بهبوط السيلية.

د . حرمة الله : الحظ غادر ديار الوكرة

اعتبر مدرب الوكرة د. حسن حرمة الله أن الحظ تخلى عن فريقه في المباراة التي خسرها أمام الخور وأن النتيجة المنطقية هي التعادل لكن يونس محمود فرض منطق التفوق لفريقه بتسجيله هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة بسبب إصرار اللاعبين على الإحتفاظ بالكرة على حدود منطقة الجزاء.

وقال المدرب المغربي أن غياب الثنائي فوزي بشير وإبراهيم سالمين أثر سلباً على مردود الفريق من الناحية الهجومية وخاصة في الشوط الأول الذي عانينا خلاله من بعض المشاكل في الدفاع ونجح مهاجم الخور في استغلالها عبر انطلاقاته واختراقاته السريعة مما اضطرني لإعادة ضاحي النوبي إلى مركز الظهير الأيسر لسد هذه الثغرة بعد أن أشركته في الوسط في بداية المباراة، لكن المستوى عاد وتحسن تدريجياً في الشوط الثاني رغم تقدّم الخور بالهدف الثاني وتمكّن علي مجبل من تسجيل هدفين عادل بهما النتيجة وكنت أتوقّع تسجيل هدف الفوز إلا أن يونس محمود كان له رأي آخر في النتيجة.

وشدّد حرمة الله على ضرورة طي صفحة الدوري للإستعداد بمعنويات أفضل لمسابقة الكأس حتى نعوّض ما فاتنا في الدوري على أمل أن توفّق إدارة النادي بضم مهاجم أجنبي يساهم في تفعيل قدرات خط الهجوم، معرباً عن أمله بأن يخوض الوكرة منافسات هذه المسابقة بتشكيلة مكتملة وخالية من الإصابات.

الصويحب : الخور تجاوز الصعاب

أكد المغربي مصطفي الصويحب الذي قاد فريق الخور في هذه المباراة بدلاً من المدير الفني رينيه إكسبريا أن الفوز على الوكرة توّج جهود جميع اللاعبين الذين كانوا على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم وتمكنوا من تجاوز العقبات التي إعترضت مسيرتهم منذ بداية الدوري وأبعدتهم عن دائرة المنافسة على اللقب.

وقال الصويحب بأن المباراة رغم عدم أهمية نتيجتها بالنسبة للفريقين فإنها شهدت أحداثاً مثيرة لاسيما في الشوط الثاني الذي إفتقد اللاعبون خلاله بعضاً من تركيزهم بعد الهدف الثاني الأمر الذي سمح للاعبي الوكرة بفرض سيطرتهم ونجحوا في إدراك التعادل لكن يونس عاد وأثبت أنه من أفضل مهاجمي الدوري بتسجيله الهدف الثالث.

ديمترى لجماهير قطر : آسف!!

أعرب البلجيكي ديمتري مدرب نادي قطر عن أسفه لضياع لقب الدوري من فريقه مضيفا أنه كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق هذا الإنجاز المهم لولا تعثره في اللحظات الأخيرة.. وقام ديمتري بتوجيه الشكر إلى كافة لاعبي الفريق القطراوي والإشادة بالمجهودات الطيبة التي بذلوها طوال الموسم.ولم يقلل من أهمية مركز وصيف البطل الذي حل فيه فريقه ووعد بأنه لن يخرج من الموسم الحالي خاوي الوفاض لأنه لاتزال أمامه فرصة المشاركة في بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وسوف ينافس على إحراز لقبيهما بقوة.

وأكد ديمتري أنه طلب من لاعبيه التركيز على مباراتهم أمام الغرافة فقط دون الإهتمام وشغل البال بمجريات المباراة التي كان يخوضها في نفس الوقت السد أمام العربي. وأشار إلى أن اللاعبين القطراويين سيستأنفون تدريباتهم واستعداداتهم لمسابقة كأس الأمير بعد راحة ثلاثة أيام يلتقطون فيها أنفاسهم من عناء وتعب مباريات الدوري.



حارس محمد : الغرافة قدم أفضل مباراة

وصف المدرب العراقي حارس محمد المباراة التي خاضها الغرافة أمام قطر بانها أحد أفضل المباريات التي أداها الفريق الغرفاوي في دوري الموسم الحالي.. وقال أنها كانت متكافئة المستوى وقدم فيها الفريقين عرضا كرويا جيدا رغم صعوبة الظروف الجوية وأن الغرافة كان يستحق الخروج منها بنتيجة إيجابية لأنه تحصل على أربع فرص واضحة للتهديف بيد أنها لم تستغل كما يجب.

وعبر المدرب العراقي عن المستوى الذي وصل إليه الغرافة منذ أن تولى الإشراف عليه حديثا ووجه رسالة إطمئنان إلى جماهير الفريق حيث وعدهم بأنه سيكون خصما صعب المراس في كأس سمو الأمير كما أنه سيعمل على تحسين صورته في دوري أبطال آسيا وعدم الإستسلام لأن أمل المنافسة على التأهل لايزال قائما رغم أن نسبته تعتبر ضعيفة.

لوزانو : السيلية هبط في مباراتين!!

اكد الفرنسي لوزانو مدرب السيلية ان نتيجة التعادل امام الشمال لم تكن هي السبب المباشر في هبوط فريقه، وعزا الامر الى اسبابا عديدة اهمها النتائج المخيبة للآمال التي سجلها الفريق في الامتار الاخيرة من سباق المنافسة على البقاء، مبديا عدم رضاه عن الاداء في المباراتين الاخيرتين واللتين وضعتا الفريق امام مأزق خيار الفوز امام الشمال في اللقاء الاخير للبقاء، الامر الذي اثقل كاهل اللاعبين معنويا.

واشار لوزانو ان الشمال لعب وفق فرصتي الفوز او التعادل، وطبق مدربه اسلوبا يتماشى مع ذاك الواقع، عندما عمد الى تثبيت خطوطه الخلفية، وعول على الهجمات المرتدة السريعة التي خطف من احداها هدف التقدم، وهو الهدف الذي ضاعف الضغط على لاعبي السيلية ، الذين لم يظهروا بالصورة المتوقعة .

واعتبر لوزانو ان فشله في ابقاء السيلية في دوري الاضواء يعد التحد الاول الذي يخسره على ٢٣ عاما قضاها في التدريب، رافضا ان يحمل احدا المسؤولية كاملة عن الامر، شاكرا الادارة على الجهود التي بذلتها طيلة الموسم ، لكنه ألمح الى ان العمل في بناء الفريق لم يكن كما يجب .

ولم يخف لوزانو حاجة الفريق الى الارتقاء بالمستويين الفني والبدني في آن معا، مبينا الى ان السيلية وفق امكاناته، لديه حدود لا يمكنه تجاوزها .



روبين : قاتلنا من أجل بقاء الشمال

أكد فاسكو الفارو روبين مساعد مدرب الشمال الذي قاد فريقه في المباراة المصيرية امام السيلية بديلا للسويسري مولبيير ان المباراة كانت بمثابة قتال شرس بين الفريقين بحثا عن طوق النجاة من الهبوط، موضحا ان وجهي عملة انجاز المهمة بالنسبة لفريقه" الفوز او التعادل" جعلته اكثر هدوءا واكثر انضباطا من الناحية التكتيكية، حيث طبق لاعبوه التعليمات بإسلوب رائع على حد تعبيره، عندما وصلوا لمرمى السيلية في مشاهد كثيرة وسجلوا هدفا واهدروا اكثر من فرصة، كانت احداها كفيلة بحسم الامور في وقت مبكر.

وبين روبين ان محصلة اداء الفريقان كانت متعادلة، لعبا ونتيجة، وهو الامر الذي يخدم فريقه بالبقاء، مبديا أسفه على هبوط السيلية الذي لايستحق ذاك المصير قياسا بما قدمه من مستوى خلال الدوري ككل.

الجهازين الفني والاداري


عيسي الغانم
رئيس قطاع الفئات السنية


محمد سعيد
مدير الفريق


فرانسواه
المدرب

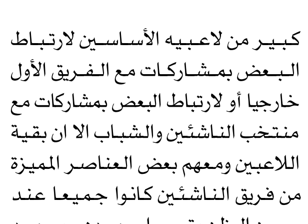
مبارك غانم
م .المدرب

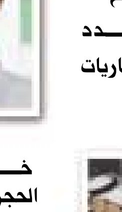
أضواء على نجوم الزعيم أبطال دوري الشباب الكروي

الاحتفاظ باللقب تم بفارق كبير من النقاط ويؤكد الجدارة والاستحقاق

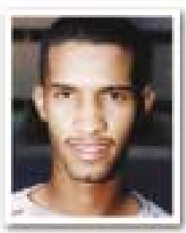

مسعد الحمد
وسط مدافع
عدد المباريات : ١٠

الفارق الكبير في النقاط بين شباب الزعيم وبقية المنافسين في ختام دوري الشباب الكروي يؤكد الجدارة والاستحقاق التي أنهى بها شباب الزعيم الدوري ومن ثم احتفاظهم باللقب للموسم الثالث على التوالي وعلى الرغم من ان السد لعب الكثير من المباريات بدون عدد كبير من لاعبيه الأساسين لارتباط البعض بمشاركات مع الفريق الأول خارجيا أو لارتباط البعض بمشاركات مع منتخب الناشئين والشباب الا ان بقية اللاعبين ومعهم بعض العناصر المميزة من فريق الناشئين كانوا جميعا عند حسن الظن وتوجوا جهودهم وجهود الجهازين الاداري والفني بلقب مستحق شكلا وموضوعا ومبروك لشباب السد الفوز باللقب ولذلك سوف نلقي الضوء عليهم وعلى مشاركاتهم وأهدافهم في بادرة هي الاولى من جانب استاد الدوحة لتظل تلك الصفحة ذكرى في ارشيف كل لاعب من نجوم فريق الشباب.


سحيم السويدي
مدافع
عدد المباريات
١٤


غانم قاسم جلال
مدافع
عدد المباريات
١٤

جاسم العدساني
مهاجم
عدد المباريات
٧
هدفين


خلفان إبراهيم
وسط مهاجم
عدد المباريات ٨
٤ أهداف

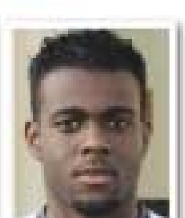
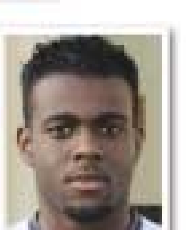
عبدالرحمن نبيل
مدافع
عدد المباريات
٧

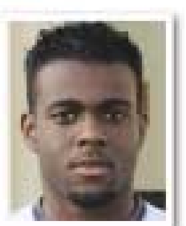
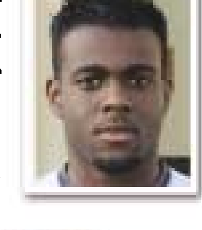

سلطان بلال
ظهير ايمن
عدد المباريات
١١

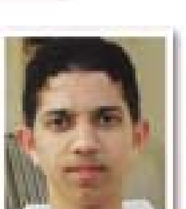


محمد عبدالرب
وسط
عدد المباريات
١٢
هدفين

خالد الحجري
جناح يسار
عدد المباريات
٦
هدف



مشعل مقبل
مدافع
عدد المباريات
٣
هدف



جبر سالم
حارس مرمى
عدد المباريات
١٠

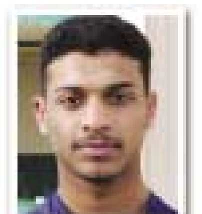

عماد ناصر
ظهير أيسر
عدد المباريات
١١
٣ أهداف



عبدالله غلام
وسط يسار
عدد المباريات
٥
هدف

يوسف أحمد
مهاجم
عدد المباريات : ٧
٥ أهداف

خالد عبدالرؤوف
وسط ارتكاز
عدد المباريات
٣
هدف


طلال سالم
حارس مرمى
عدد المباريات
٧


حمد ساكت
مدافع
عدد المباريات
١٤
هدف


مبارك يوسف
مهاجم
عدد المباريات
٦
هدف

علي عفيف
مهاجم
عدد المباريات : ٩
٨ أهداف

فهد عبدالله
وسط يمين
عدد المباريات
٦
هدف


علي صابر
مدرب الحراس

مشوار البطل بالدوري

الفريقان		نتيجة الذهاب	نتيجة الإياب
السد	الريان	٢/١ للسد	٤/٣ للسد
السد	الغرافة	٤ /صفر للسد	١ /صفر للسد
السد	العربي	٢/٢	٥ /صفر للسد
السد	الاهلي	١ /صفر للاهلي	٣/١ للسد
السد	السيلية	صفر/صفر	٤ /صفر للسد
السد	قطر	٣ /صفر للسد	صفر/صفر
السد	الوكرة	١ /صفر للسد	٣/١ للسد

ترتيب فرق الشباب للدرجة الاولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	١٤	١٠	٣	١	٣٦
الغرافة	١٤	٦	٣	٥	٢١
السيلية	١٤	٥	٥	٤	٢٠
العربي	١٤	٦	٢	٥	٢٠
الوكرة	١٤	٥	١	٨	١٦
الريان	١٤	٤	٤	٦	١٦
قطر	١٤	٢	٨	٤	١٤
الاهلي	١٤	٣	٤	٧	١٣

تأخر التتويج للنهاية دليل الندية والإثارة

وسط الرياح الشمالية شباب معيذر انتزعوا اللقب من فم الأسد



لقطة جماعية مع الكأس

لم يكن طريق شباب معيذر للفوز ببطولة شباب الدرجة الثانية مفروشا بالورود بل كانت المهمة صعبة منذ الأسبوع الأول الذي حقق فيه معيذر الفوز على الخريطيات بخماسية نظيفة في الوقت الذي بعث فيه الخور برسالة مماثلة عندما فاز على مسيمير ٥ / ١ في الأسبوع الأول من الدوري وكانت تلك الجولة مؤشرا لإنحصار المنافسة بين الفريقين على اللقب الا ان الشمال استطاع ان يدخل طرفا في الصراع عندما تعادل مع الخور ١/١ في الجولة الثانية من الدوري وعندما فاز على معيذر نفسه في الجولة التاسعة بهدف دون مقابل لتتسع دائرة المنافسة على اللقب بعد فوز الشمال على الخور ٦ / ٣ وصعوده للقمة لتزداد المنافسة بين الفرق الثلاثة حتى الجولة الأخيرة التي التقى فيها معيذر مع الخور وكان لكل منهما ٣١ نقطة وللشمال ٢٩ نقطة وتعادل الخور مع معيذر يمنح الشمال فرصة لعب دورة ثلاثية اما فوز الخور او معيذر يتوج الفائز بطلا وهذا ماحدث لأبناء معيذر الذين انتزعوا اغلي لقب وسط رياح الشمال ومن فم الاسد وهو الخور الذي فقد اللقب في اللحظات الاخير ليهبط الخور للمركز الثالث ويصعد الشمال للمركز الثاني عقب فوزه على الشحانية ١١ / صفر.

مجدي إدريس

تصوير - موهن





المناعي يقلد العاجي وقائد معيذر الكأس



بسم الله بدأنا وبتوفيقه توجنا

لائحة الشرف لفريق معيذر

سعيد سالم هادي ، سالم عبد ربه سالم ، يوسف ناصر علاوي ، منجوت سعيد حمد ، فهد جاسم المنصوري ، مراون احمد ناجي ، عبد الرحمن صالح ،محمود محمد محمود ، عبد الرحمن محمد مسفر ،فايز علي حسن ،سيف علي مانع ،عبد الله على شريدة الرميحي ،حمد محمد منجوت ،محمد احمد اليهري ، محمد عبد الله حمد ، حمد عبد الكريم قاسم ، سعد سعيد مداوي .

الجهاز الاداري والفني

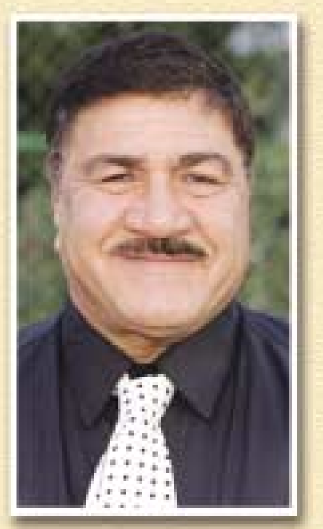
حسين خضير السويدي مديرا للفريق ومسعد علي مانع اداريا ووميض منير وعبدالكريم حسون مدرب لحراس المرمى وانطونيو باديو أخصائي العلاج الطبيعي .

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		النقاط
					له	عليه	
معيذر	١٤	١١	١	٢	٣٢	٩	٣٤
الشمال	١٤	١٠	٢	٢	٤٤	١٥	٣٢
الخور	١٤	١٠	١	٣	٤٣	١٩	٣١
المرخية	١٣	٦	١	٦	٢١	١٥	١٩
مسيمير	١٣	٥	١	٧	٢١	٢٠	١٦
خريطيات	١٤	٤	٢	٨	١٦	٣١	١٤
أم صلال	١٤	٤	١	٩	٢١	٢١	١٢
الشحانية	١٣	-	_	١٣	٨	٦٠	صفر

ملحوظة : هناك مباراة مؤجلة بين مسيمير والمرخية

البناء أهم من البطولات



التقت استاد الدوحة مع الدكتور عبد القادر زينل -الخبير الفني لنادي معيذر والمحاضر الأسيوي المعروف- حيث تحدث عن الانجاز قائلا بداية أبارك لمجلس ادارة النادي واللاعبين ولكل منتسبي نادي معيذر على الفوز بالبطولة وبادئ ذي بدء لابد من التأكيد على نقطة هامة وهي ان المكسب الحقيقي هو اننا لدينا بهذا الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يبشرون بمستقبل طيب وكما تعلم ان المنافسة كانت قوية مع الخور والشمال وان من بين لاعبي الخور بعض من لاعبي منتخب الشباب والبعض من لاعبي الخور والشمال كان يشارك مع الفريق الاول واعتقد ان لاعبينا كانوا على قدر المسؤولية وقدموا موسم جيد وتوجوا جهودهم وجهود الادارة واهتمامها الدائم بهم بلقب مستحق واتمنى منهم الاستمرار بنفس المستوى واشكر الجهازين الفني والاداري وكل اللاعبين واتمنى لهم التوفيق بالكأس.

مدرب البطولات يعد بتقديم الأفضل في مباريات الكأس



القينا الكابتن وميض منير اللاعب الدولي العراقي السابق ومدرب شباب معيذر واحد المدربين المميزين بفوزهم بالبطولات لاسيما مع معيذر بالفريق الاول بالدرجة الثانية والذي حقق اللقب الاول لفريق الشباب حيث تحدث قائلا بداية الحمد لله على توفيق ربنا لنا جميعا جهاز فني واداري ولاعبين وبالطبع انا سعيد بما قدمه لاعبونا طوال الموسم من مستوى والتزام كبير بالتدريبات والمباريات وأعتقد انهم شعروا بأنفسهم ان البطولات لا تتحقق من فراغ واعتقد ان الفريق لديه فرصة طيبة لتقديم الافضل في مباريات الكأس رغم صعوبة المواجهة مع فرق الدرجة الاولى الا انني لدي ثقة كبيرة بهذه المجموعة من اللاعبين من خلال ارتباطي بهم وفقط اتمنى منهم المزيد وختم حديثه متوجها بالشكر لمجلس الادارة برئاسة صالح العاجي رئيس النادي وكذلك الدكتور عبد القادر زينل وكل من ساهم بجهوده مع اللاعبين منذ بداية الموسم.



كأس الشباب ينطلق الأحد القادم

من المقرر ان تنطلق مباريات دور الـ ١٦ لكأس الشباب الكروي يوم الأحد القادم بحيث يلتقي السيلية مع قطر والسد مع الشحانية والغرافة مع الخور والوكرة مع الشمال والريان مع مسيمير والخريطيات مع معيذر والأهلي مع المرخية والعربي مع ام صلال .

نتائج دور الـ ١٦ لكأس الناشئين

اسفرت مباريات دور الـ ١٦ لدوري الناشئين الكروي عن فوز الاهلي على مسيمير ١/٢ والريان على الوكرة ٢/٦ والسد على المرخية ٠/٩ وقطر على معيذر ١/٤ والعربي على الخريطيات ١/٩ والغرافة على الخور ١/٣ وام صلال على الشمال ٢/٣ وحقق الشحانية المفاجأة بالفوز على السيلية ٢/٣ بركلات الجزاء الترجيحية بعدما انتهى الوقت الاصلي بين الفريقين بالتعادل ٢/٢

نتائج دور الـ ١٦ لكأس الأشبال

وفي دور الـ ١٦ لكأس الأشبال فاز العربي على الخريطيات ٧ /صفر وقطر على المرخية ٦ /صفر وافترس السد الشحانية بدرزن أهداف مع الرأفة وفاز الوكرة على معيذر ٧ /صفر وأم صلال على مسيمير ٢/٣ والسيلية على الشمال ٢ /صفر والاهلي على الخور٢/٣ بركلات الجزاء وكان الوقت الأصلي قد انتهى بالتعادل ١/١ بين الفريقين

الوصيف أقصى البطل

وفي أهم المباريات وأقواها استطاع الغرافة وصيف دوري الأشبال ان يحقق الفوز على الريان بطل الدوري بالفوز عليه ٢/٣ في مباراة مثيرة من الطرفين تميزت بالندية والفرص الضائعة وسجل للغرافة محمد حارس هدفين وراشد فهد هدفا بينما سجل للريان مراد ناجي وسياف الكربي .



الريان والوكرة
بكأس الناشئين

تنطلق اليوم مباريات دور الثمانية لكأس الناشئين باقامة ٤ مباريات تجمع الأولى الاهلي والريان والثانية السد وقطر وفي المباراة الثالثة يلتقي العربي مع الغرافة وتختتم المباريات بلقاء أم صلال والشحانية وتجدر الإشارة الى ان الفرق الأربعة الفائزة سوف تتأهل لدور الأربعة الذي سيقام يوم الجمعة القادم الموافق الرابع عشر من شهر ابريل الجاري .



السد وقطر
بدوري الناشئين

في دور الثمانية لكأس الناشئين الكروي

قطر يسعى للثأر من السد والغرافة يطمح في تخطي العربي

لامعايير في الكأس

ومن جانبه أكد الكابتن مجدي السيد من الجهاز الفني للريان على ان مباريات الكؤوس ليس لها معايير محددة ولكنه يشعر بالتفاؤل لأن فريق الريان قدم مباراة كبيرة أمام الوكرة في دور الـ ١٦ وإذا حافظ اللاعبون على نفس المستوى سوف يحققون الفوز إن شاء الله ويتأهلون لدور الأربعة لاسيما وان ظروف الفريق بالدوري لم تكن طبيعية والمركز قبل الاخير لا يناسب الريان ولا إمكانيات لاعبيه مؤكدا على ان فريق الريان يملك أكثر مما قدم بالدوري وربما تكون بطولة الكأس خير دليل على ذلك وتمنى للاعبيه التوفيق في تحقيق الفوز.

مجدي السيد

في واحدة من المباريات القوية سوف يلتقي السد بطل دوري الناشئين مع قطر وصيف الدوري في مباراة حاسمة والفائز من الفريقين سوف يكون طريقه سهلا للعب المباراة النهائية والمباراة تمثل لقطر الكثير حيث يسعى للفوز ليثأر لخسارته في المباراة الاخيرة بالدوري أمام السد بنتيجة ٢/١ وهي الخسارة الوحيدة التي تعرض لها قطر وعلى أثرها فقد بطولة الدوري التي كان يحلم بها وثانيا لينافس قطر على لقب الكأس كعوض للفريق عن فقدان الدوري لاسيما وان قطر بجانب السد، والغرافة يعد من افضل الفرق بدوري الناشئين وفي الجانب الآخر فإن السد يسعى لتأكيد جدارته بلقب الدوري ويطمح للجمع بين الكأس والدوري معا لاسيما وان نجاح السد في تخطي قطر يعني انه سوف يصل للنهائي حيث سيواجه الفائز من الريان أو الاهلي، والسد حقق الفوز من قبل على الفريقين بالدوري ومهما اختلفت مباريات الكؤوس عن الدوري الا ان السد فرصته كبيرة بشرط تخطي قطر اليوم.

الريان والآمال

يلتقي الريان مع الاهلي في مباراة يأمل من خلالها الريانيون تعويض الصورة الباهتة التي ظهروا عليها بالدوري واحتلالهم المركز قبل الاخير برصيد ٥ نقاط بينما حل الاهلي خامسا برصيد ٨ نقاط وفي لقاء الفريقين بالدوري انتهت المباراة بالتعادل ٣/٣ وسجل للريان سعود خميس (هاتريك) بينما سجل للأهلي خالد مجدي هدفين ومؤيد نزيه هدفاً.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن ـ جهاد النجار

لكل مباراة ظروفها

وأكد لـ «استاد الدوحة» الهولندي غوس مدرب الاهلي قائلا مباراة اليوم امام الريان تختلف كثيرا عن مباراتنا بالدوري والريان رغم ترتيبه المتأخر بالدوري الا انه يملك لاعبين جيدين في مختلف الخطوط الثلاثة وهو قادم من فوز كبير على الوكرة ومن جانبنا نتمنى ان يتواصل أداء لاعبينا الجيد بنفس المستوى الذي كانوا عليه في المباريات الاخيرة بالدوري ومباراة الكأس أمام مسيمير من أجل الفوز والصعود لدور الاربعة.



غوس

آمال النهائي

يراود العربي والغرافة طرفي المباراة الثالثة بدور الأربعة آمال الوصول للمباراة النهائية بشرط الفوز اليوم حيث الفائز من الفريقين سوف يلتقي مع الفائز من الشحانية وأم صلال بما يعني ان المهمة سهلة نسبيا للصعود للمباراة النهائية وفي لقاء الدوري بين الفريقين فاز الغرافة ٤ /صفر وسجل له عيد الكعبي هدفين وعبد الله حمد هدفين وفي المباراة الأخيرة يلتقي أم صلال بطل دوري الناشئين مع الشحانية في مباراة يقف فيها المنطق بجانب أم صلال الأفضل في كل الوجوه وفي لقاء الفريقين بالدوري فاز أم صلال بهدف لنجمه ليث فيصل.



أم صلال والمرخية
بدوري الناشئين

قمة الأشبال بين السد والغرافة



الأنصاري في محاولة للمرور
من ناصر وعبد الكريم

العربي والأهلي
بدوري الأشبال

مراد ناجي
ومحمد حارس

هذا وسوف تقام بعد غد السبت مباريات دوري الثمانية بدوري الاشبال الكروي باقامة ٤ مباريات بين العربي وقطر والغرافة والسد والوكرة مع السيلية وتختتم المباريات بلقاء الاهلي وأم صلال وسوف تكون مباراة الغرافة «الوصيف» والسد «ثالث الدروي» هي الاهم من حيث الندية والقوة والسد هو الوحيد الذي هزم الريان بطل الدوري بينما الغرافة هو الذي اقصى الريان من الكأس وفي لقاء الدوري بين الفريقين فاز الغرافة ٢/٣ وسجل له هدافه محمد حارس هاتريك بينما سجل للسد فهد الشمري وزايد شنان وهي الخسارة التي تسببت في فقدان السد لقب دوري الأشبال.. وتجدر الاشارة الى ان الفرق الفائزة من مباريات السبت سوف تتأهل لدور الأربعة والذي سيقام يوم الاثنين الموافق ٤/١٠ بينما تقام المباراة النهائية يوم الأربعاء الموافق الثاني عشر من شهر ابريل الجاري.. وكل الامنيات للفرق واللاعبين بالتوفيق.

كرة قطرية
■ الخميس ٦ أبريل ٢٠٠٦م ■



غاب الكبار عن الجولة الخامسة والعشرين من عمر الدوري الجزائري لانشغالهم باللعب في المنافسات القارية . . فغابت المتعة والإثارة عن الملاعب وظلت القمة كما هي دون تغيير . . وفي المقابل تغير ترتيب فرق المؤخرة على استحياء باستثناء اتحاد بسكرة ، الذي ارتضى قبل فترة بالمركز الأخير رغما عنه ليؤكد سقوطه إلى دوري المظاليم .

في تلك الجولة – التي اقتصرت على إقامة أربع مباريات فقط وتأجيل الأربع الأخرى – خرج فريق وداد تلمسان بأكبر استفادة ، حيث سمح له الفوز على اتحاد عنابة بالابتعاد ولو قليلا عن فرق المؤخرة بعدما بات على بعد خمس نقاط كاملة عن صاحب المركز الرابع عشر وهو اتحاد عنابة ، الذي أضحى مهددا أكثر من أي وقت مضى بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية ، على عكس اتحاد البليدة الذي اكتفى بالتعادل السلبي امام أول الهابطين بسكرة

سب وقذف وتشابك بالأيدي واعتراض على التحكيم

أسبوع الغضب في الـدوري الجـزائـري!



■ الجزائر- مكتب استاد الدوحة ■

أراد فريق وداد تلمسان أن يجعل من مباراته مع اتحاد عنابة طوقا للنجاة من المستنقع ، الذي هبط فيه قبل أسابيع مضت ليصارع الموت والسقوط مع أربعة فرق أخرى لا تزال غارقة في هذا المستنقع .. ومن أجل الحصول على هذا الطوق والخروج من هذا المستنقع خاض الوداد تلك المباراة وليس أمامه سوى هدف واحد وهو الحصول على النقاط الثلاث ، التي لو حققها فإنها ستدفع به الى التنفس ولو قليلا والابتعاد المؤقت عن شبح الهبوط المرعب والمخيف .. ولم ينشغل الوداد بالأداء الجيد أو الظهور بمستوى طيب بقدر انشغاله بالفوز ونقاط المباراة وهو ما تحقق له في النهاية حيث نجح في تخطي عقبة اتحاد عنابة بعدما هز شباكه بهدفين نظيفين .. وكان بإمكان الوداد أن ينهي تلك المباراة بنتيجة ثقيلة لو أحسن مهاجموه استغلال الفرص ، التي أتيحت أمامهم خاصة مع نهاية اللقاء .. وفي المقابل لم يبد اتحاد عنابة أى مقاومة تذكر ولم يظهر على لاعبيه الحمية أو الحماس أو الرغبة في تعديل النتيجة بل ظهروا بشكل استحقوا عليه بالفعل البقاء في غرفة الانعاش خاصة بعدما تجمد رصيده عند خمس وعشرين نقطة احتل بها المركز الرابع عشر بفارق نقطة واحدة عن شباب قسطنطينة صاحب المركز الخامس عشر، الذي لم يلعب بعد مباراته في تلك الجولة منتظرا انتهاء فريق أولمبي الشلف من مشاركته الافريقية.

تأثير النتيجة

نتيجة الوداد مع اتحاد عنابة انعكست دون شك على كلا الطرفين.. فالأول استغل فرصة وجود والي تلمسان في المدرجات وزيارته لهم في غرفة خلع الملابس لتهنئتهم على الفوز، وطالبوه ببقية مستحقاتهم، التي وعدهم بها في وقت سابق واستجاب الوالي لهذه المطالب مؤكدا انه حضر المباراة من أجل هذا الغرض.. أما الطرف الآخر وهو اتحاد عنابة فقد تأثر كثيرا بسبب الخسارة، التي بدت على وجوه اللاعبين وكذلك الجهاز الفنى خاصة المدرب جمال مناد المدير الفني الذي ظهر عليه الغضب بعد نهاية المباراة حتى إنه رفض دخول غرفة خلع الملابس مفضلا البقاء في الخارج حتى لا يرى اللاعبين.. مناد انتقد لاعبيه بحدة وعنف وقال انهم تلقوا هزيمة بسبب كرات ثابتة.. وليست هذه المباراة هى الأولى ، التي يخرجون منها خاسرين بسبب مثل هذه الكرات رغم التحذيرات والتدريبات ، التي قمنا بها قبل اللقاء.. ورغم عدد النقاط والمستوى المتواضع للغاية إلا أن مناد لا يزال يتشبث بالأمل حيث قال إن فرصته في البقاء بالممتاز لا تزال قائمة شريطة أن يفوز الفريق في كل المباريات المتبقية على ملعبه مع العودة بنقطة من الخارج .. وهو الأمل نفسه الذي يراود جمال ويناز كابتن الفريق ، الذي يرى أن عنابة لن يسقط لأن أمامه أربع مباريات على ملعبه وسيفوز بنقاطها حسب قوله ليضمن البقاء مؤكدا ان لاعبي اتحاد عنابة لديهم الامكانيات الفنية التي تسمح لهم بذلك!

شجار في دربي العاصمة .. وعنابة لا يزال يتشبث بالأمل

وتمكن فريق اتحاد البليدة من العودة بنقطة ثمينة رغم أنها غير مقنعة، إثر التعادل السلبي الذي فرضه على مضيفه فريق اتحاد بسكرة ، الذي أنهى موسمه قبل الأوان واستسلم للسقوط، ولم يستطع ترجمة العديد من الفرص، التي أتيحت أمامه إلى هدف يحقق به فوزا يبعده عن نكسة العثرات والانكسارات والخسائر المتتالية التي لم تنته .. ولم يرق اللقاء إلى المستوى المطلوب ولم يكن هناك ما يستحق ذكره في تلك المباراة سوى أمرين: الأول هو تغاضي الحكم بلقاسم عن احتساب ركلة جزاء صحيحة لفريق بسكرة في الدقيقة السابعة والثلاثين بعدما لمس اللاعب تال ظهير اتحاد بليدة الكرة بيده داخل منطقة مرماه .. اما الأمر الثاني هو اضاعة اللاعب رزيوق مهاجم بسكرة هدف أكيد بعد انفراده بحارس بليدة في الدقيقة الخامسة والستين.

فشل له ما يبرره

وتعثر فريق شباب بلوزداد وسط جماهيره وفشل في تأكيد الفوز الذي حققه خارج ملعبه أمام شبيبة القبائل في الجولة السابقة، واكتفى بنقطة واحدة فقط في لقائه وفريق بارادو ، الذي صمد على الرغم من الضغط الكبير والعبء النفسي، الذي تعرض له من الجماهير، التي ساندت فريقها على أمل الفوز حتى اللحظة الأخيرة حيث لم تفلح محاولات الهجوم ، التي شنها صاحب الأرض ولم تسفر عن شيء طوال عمر الشوط الأول بفضل صلابة المدافعين وتألق الحارس سليم مقدات .. وظل الوضع هكذا .. هجوم هنا ودفاع هناك .. حتى جاءت الدقيقة الحادية والسبعون لتشهد هجوما معاكسا اهتزت على أثره شباك صاحب الأرض والجمهور بهدف للاعب جديات مما دعا بلوزداد الى تكثيف هجومه على أمل تعديل النتيجة ، وهو ما تحقق في الدقيقة الخامسة والثمانين بعدما احتسب الحكم حدادة ركلة جزاء لصالحه بسبب لمس الظهير ميسالي الكرة بيده داخل منطقة العمليات صوبها المدافع لعيفاوي بنجاح ليحرز بذلك هدف التعادل.. واحتج بارادو على الحكم لعدم احتسابه خطأ في منطقة بلوزداد قبل ذلك.. واحتج أصحاب الأرض بدورهم أيضاً على الحكم حدادة لعدم إحتسابه ضربة جزاء ثانية في الوقت بدل الضائع، معتبرين أن المهاجم عودية تعرض للمسك لينتهي اللقاء بالتعادل الذي يخدم أكثر نادي بارادو للأحلام التي تراوده بضمان مشاركة قارية أو عربية في الموسم المقبل ..

بسكرة استسلم للسقوط .. وتلمسان عثر على طوق النجاة

ولم يكن الاحتجاج على التحكيم هو السمة البارزة في هذا اللقاء بل كان شغب الجماهير قاسم مشترك مع تلك الاعتراضات حيث انتقدت الجماهير هي الاخرى طاقم التحكيم كما انتقدت كذلك حارس بارادو الذي نجح في الذود عن مرماه ببسالة معتبرة انه تفنن في اضاعة الوقت حتى يحرم بلوزداد من نقاط المباراة.. ولذلك لم يستطع الفريق الضيف الخروج من الملعب إلا في حراسة الشرطة ولم يغادر غرفة خلع الملابس ويرحل عن الاستاد نهائيا إلا وهو في حماية رجال الأمن الذين حالوا دون إصابة أى لاعب بالأذى.

فوز غالٍ

وحقق أهلي البرج فوزا غاليا بهدف نظيف على شباب باتنة في مباراة لم ترق إلى المستوى، ولم نشاهد فيها إلا الربع ساعة الأولى الذي أحرز خلالها البرج هدف المباراة الوحيد في ظل تحكيم أثار سخط الجميع مما تسبب في تشابك بالأيدي بين لاعبي الفريقين ومع ذلك لم يشهر الحكم أى من بطاقتيه الصفراء أو الحمراء مما كاد يتسبب في كارثة ومما أثار اكثر من علامة استفهام ننتظر الرد عليها من لجنة الانضباط باتحاد الكرة!

واذا كانت المباريات الأربع بالجولة الخامسة والعشرين شغلت العديد من الفرق ونالت جزءا كبيرا من اهتمامات جماهيرها وعشاقها فان جماهير الفرق الأخرى التي لعبت في المسابقات الافريقية لم يشغلها هي الأخرى سوى مساندة فرقها وتشجيعها والوقوف الى جوارها حتى تحقق الهدف بالصعود الى الأدوار التالية .. وبدا هذا الأمر جليا في ملعب ٥ يوليو الذي امتلأت مدرجاته بما يقرب من ٦٠ ألف متفرج جاءوا جميعا لمؤازرة شبيبة القبائل في مشواره بإياب الدور الأول من مسابقة دوري أبطال افريقيا أمام زاناكو بطل زامبيا .. وظلت هذه الجماهير تحبس أنفاسها على مدى تسع وستين دقيقة الى أن جاء الهدف الأول.. وحاول الشبيبة اضافة الهدف الثاني ليؤكد صعوده واجتيازه لعقبة بطل زامبيا ونجح في محاولته وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والسبعين وأبى أن يخرج بهذه النتيجة وأن يصعد بفارق هدف وحيد بعدما انتهى لقاء الذهاب بفوز البطل الزامبي بهدف يتيم .. وتمكن من اضافة الهدف الثالث والأخير في الوقت بدل الضائع ليخرج فائزا بثلاثة أهداف ويصعد الى الدور السادس عشر ليعلن بهذا الصعود عن نيته في الذهاب بعيدا بتلك المسابقة القارية.

الممثل الثاني

لم يستطع اتحاد العاصمة اللحاق بشبيبة القبائل في الدور التالي للبطولة الافريقية ، وخرج من السباق بالرغم من فوزه في لقاء العودة أمام نادي ميناء داكار السنغالي بثلاثة أهداف مقابل هدفين وهو اللقاء الذي احتضنه ملعب ٥ يوليو الأوليمبي ، وكان الممثل الثاني للكرة الجزائرية بالبطولة الافريقية سباقا في التهديف حيث نجح في هز شباك منافسه في الدقيقة الأولى وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة السادسة عشرة مما زاد من جحم الثقة في نفوس الجماهير التي انتظرت لتستمتع بمهرجان من الأهداف وتحتفل بالصعود وهي الثقة نفسها التي انعكست بالسلب على اللاعبين بعدما بدا عليهم الاستهتار بالمنافس وظنوا ان بإمكانهم الفوز بأية نتيجة في أى وقت في ظل الهدفين المبكرين اللذين هزا شباك الميناء . . ولم ينته الشوط الأول إلا ونجم الفريق الضيف في تعديل النتيجة مستغلا لحظة الارتخاء التي أصابت لاعبي الاتحاد وسجل سيسي ابراهيم هدفي التعادل في الدقيقتين الثانية والأربعين والثالثة والأربعين . . ولم يكن الهدف الثالث للاتحاد مجديا ولم يفده في الصعود نظرا لأن مباراة الذهاب بالعاصمة السنغالية دكار قد انتهت بفوز صاحب الأرض بهدفين مقابل هدف .

تأهل باستحقاق

أستطاع فريق نصر حسين داي من نيل فرصة التأهل الى دور الثمانية بكأس الاتحاد الافريقي بمجموع أهداف مباراتى الذهاب والاياب ٣-٢ والتي جمعها في اطار دور الستة عشر وفريق "سيوي سبور" الايفواري حيث جمع الممثل الجزائري الرابع ما بين الاداء والنتيجة وأمتع جماهيره ومنح مدربه الروماني أنجليسكو فرصة للبقاء بعدما طالته شائعات كثيرة جميعها صبت في اتجاه واحد وهو تفكير ادارة النادى في الاستغناء عنه قبل نهاية الموسم الجاري . . وجاء الفوز والصعود ليغلق أبواب التفكير في رحيله حتى معرفة مصير المشاركة في البطولة الافريقية على الأقل . . ولذلك كان أنجليسكو الأكثر سعادة بالفوز والتأهل مؤكدا بعد انتهاء المباراة أن الشك لم يراوده لحظة في تخطي عقبة الفريق الايفواري . . وأثنى على لاعبيه وقال إنهم لعبوا بإرادة قوية وشكرهم على نجاحهم في رفع راية التحدي .





سبـــاق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

١- حكم كرة قطري دولي ، شارك في إدارة بعض مباريات دورة الخليج السابعة عشرة لكرة القدم ٢٠٠٤ بالدوحة ، من بينها مباراة الكويت والبحرين ، ومباراة السعودية واليمن . فمن هو ؟

٢- مدينة بريطانية ، شهدت أول مباراة كرة قدم دولية رسمية عام ١٨٧٢ بين إنكلترا واسكتلندا ، انتهت بالتعادل السلبي ، وحضر هذه المباراة حوالي ٢١٨٠ متفرج مقابل شلن رسم الدخول لهذه المباراة . فما اسم هذه المدينة ؟

٣- لاعب كرة كويتي ، شارك معظم دورات كأس الخليج ، نال لقب هداف الدورة في كأس الخليج مرتين ، الأولى في الكويت عام ١٩٧٤ ، والثانية في الدوحة عام ١٩٧٦ . فمن هو ؟

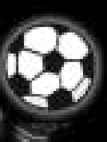
٤- محامي فرنسي ، صاحب فكرة تنظيم كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٠ ، انتخب رئيساً للاتحاد الدولي عام ١٩٢٠ ، كانت بطولة كأس العالم لكرة القدم تعرف رسمياً باسمه حتى عام ١٩٧٠ . فما اسمه ؟

■ حل العدد السابق ■
١- حسين ياسر
٢- حمود سلطان
٣- حسن شحاته
٤- حاجي ضيوف

أين الكـرة؟

عـزيـزي الـقـاريء.. هـذه الصـورة لإحـدى مـباريات كـأس أمم أفـريـقـيـا ، فـقـد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية
رقم (٢)



هل تعلم

■ توج نادي السد بطلا لكأس اتحاد كرة القدم عام ١٩٨٣ بعد فوزه على النادي العربي في المباراة النهائية ٣ / ٢ ، وكانت هذه البطولة هي أول بطولة تقام تحت مسمى كأس الاتحاد حيث تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين .

■ أول شقيقين يلعبان ضد شقيقين كان في كأس العالم بالسويد ١٩٥٨ ، عندما لعب الشقيقان بيتر وإيميل كوزليتشيك من النمسا ضد ألكسندر وفيكتورر كايفاتوف من روسيا وانتهت المباراة بفوز روسيا ٢ / صفر .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- حروف متشابهة .
٢- أخفى - إبراهيم . . لاعب كرة غاني فاز بلقب أحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٧١ (معكوسة)
٣- حارس منتخب الجزائر في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)- تجدها في (ديدا)
٤- لاعب كرة تونسي شارك في مونديال ١٩٧٨- ضجر (معكوسة)
٥- صفار البيض -لاعب كرة قطري شارك في مونديال الشباب باستراليا١٩٨١(معكوسة)
٦- صفاقس (مبعثرة)- لاعب كرة فرنسي فاز بلقب أحسن لاعب في أوروبا ١٩٩١ (معكوسة)
٧- أحمق -نادي كرة مصري في قسم الدرجة الأولى- بسط
٨- لاعب كرة إيطالي شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)- بطل كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ .
٩- أكبر لاعب سنا في مونديال ١٩٨٢- الاسم الأول لحارس مرمى قطري دولي سابق .
١٠- غير ناضج (معكوسة)- نصف (كندا)
١١- لاعب كرة أسباني احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .
١٢- المدرب الحالي لحراس المرمى في النادي الأهلي المصري .
١٣- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .

رأسيا

١- مدرب كرة برتغالي (صاحب إحدى الصور)
٢- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ - أحد الوالدين .
٣- لاعب كرة برازيلي شارك في نهائي مونديال ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ (معكوسة)- تجدها في (الدوحة)
٤- فرانسيسكو . . لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري .
٥- لاعب كرة قطري يلعب في نادي قطر يُشتهر باسم (ميدو)- يرشد .
٦- لاعب كرة مصري لعب لأندية الأهلي والزمالك والمصري- الاسم الأول لمخترع الصواريخ .
٧- بواسطتي- الاسم الأول للاعب كرة عراقي سابق (معكوسة)- نصف (النوام)
٨- مدريد (مبعثرة)- نادي كرة قطري فاز بكأس سمو الأمير موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .
٩- رمز رياضي- عملة اليابان- مايكل . . لاعب كرة إنكليزي دولي .
١٠- حسب- لاعب كرة أسباني راحل سجل ٣٨ هدفا في الدوري الأسباني موسم ٥٠ / ١٩٥١ .
١١- من الطيور المغردة .
١٢- لاعب كرة قطري دولي .
١٣- حكم كرة مصري اختير للتحكيم في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

حل العدد السابق



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو اللاعب القطري الذي طرده الحكم في مباراة قطر وهونغ كونغ في تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧؟
(عبد الله كوني - عادل لامي- سيد بشير)

٢- ما اسم الشهرة للاعب البرازيلي مانويل فرانشيسكو دوس سانتوس ؟
(بيليه -جارينشا - كاريكا)

٣- في أي عام انضم الاتحاد البحريني لكرة القدم إلى عضوية الاتحاد الدولي ؟
(١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٨٦)

■ حل العدد السابق ■
١- نادي السد ٢- محمد المغنم ٣- تونس

أقوياء الملاحظة

عـزيـزي الـقـاريء . . في كل عـدد سـنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقان واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
مصر -المغرب
(كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦)

من هـو؟

حارس مرمى مغربي، من مواليد ١٩٥٩، حقق مع منتخب بلاده الميدالية الذهبية في بطولة ألعاب البحر المتوسط عام ١٩٨٣، وبرونزية كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٠ بنيجيريا، وشارك مع منتخب بلاده في أولمبياد لوس أنغلوس عام ١٩٨٤، وتألق في كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك، حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب في أفريقيا عام ١٩٨٦، ولعب أكثر من ٨٠ مباراة دولية لمنتخب بلاده، واسند إليه تدريب المنتخب المغربي في بداية عام ٢٠٠٢ . فمن هو ؟

يتكون اسم هذا الحارس من ١٠ حروف ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس .
١+ ٥+ ٧= نوع من الصقور
٣+ ٩+ ٢= عاصمة بنجلاديش
٨+ ٩+ ٦ = طعام
٤+ ٩+ ١٠+ ٦= نائب عن شخص آخر

■ حل العدد السابق ■
ماجد عبد الله

من صاحب الهـدف؟

كان منتخب مصر أول منتخب عربي يصل إلى نهائيات كأس العالم عام ١٩٣٤ بإيطاليا ،وقد لعبت مصر مباراة واحدة في هذه البطولة أمام المجر وخسرت ٢/ ٤ بشرف، بعد أن كانت متقدمة في بداية الشوط الأول، ثم ينتهي هذا الشوط ٢/٢ ،وأشادت الصحف الأوروبية بمستوى المصريين وكفاحهم في هذه المباراة.

فمن هو اللاعب المصري الذي أحرز الهدفين لمنتخب بلاده في هذه المباراة التاريخية؟

هل هو:
١-حسين مدكور
٢-محمد لطيف
٣-عبد الرحمن فوزي

■ حل العدد السابق ■
جيف هيرست

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(جورج ريدر- سعيد بلقوله- ميشيل فوترو- جون لانجينوس- كولينا- جون تايلور)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) فاز نادي السد بدرع الدوري القطري لكرة القدم موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ .
(ب) فاز اللاعب حسين سعيد بلقب هداف الدوري العراقي لكرة القدم برصيد ١٧ هدفا موسم ٨٢ / ١٩٨٣ .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(٨- ٣٢- ١٦- ٦٤- ٣٢- ؟)

■ حل العدد السابق ■
١- بتروف لاعب كرة بلغاري والباقي لاعبون ألمان
٢- (أ) خطأ : بلال محمد
(ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١١٥٢٠)

كلمة السر

ب ا ر ا ج و ا ي
ا هـ ل ي ج ر و ب ا ح
ب ا ج و ل ر ي م ي هـ ج ب
ج و س م ب و ل ن د ا د و و ا
ل م ب س ا … ج ب ر ب و
ا ب ا ث ي … و و ج ي س
س ي ن ا ث … ك ز و م ك
ج د ي ب و … ر و ي و ا
و و ا ح ا و ز ي ب ي و ا ر ر
س ا ل و ي ب ا م ي ر و ا
ج ي ل م ا ر و د و ج
ب ا ث ي س ث ا م

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أبو رجيلة -أسبانيا -أسبانيول- أميرو -أوزيبيو - أوسكار - إيتو - باتس -باتيستا - باراجواي - بوبي مور - بوزو -بولندا -بومبيدو- بيولا - جلاسجو - جودو -جورج ويا- جوكر -جول ريميه - جيلمار)

تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة مصري أحرز أول هدف في مباراة الافتتاح بين مصر وليبيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ .

■ حل العدد السابق ■
أندرس فريسك







حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي . ونكمل الحديث عن الدورة الثامنة التي اقيمت في لندن عام ١٩٦٦ .

- شهد كأس العالم هذه المرة مشاركة البرتغال لأول مرة بنجمها الأسمر أوزيبيو الذي تألق جداً في هذه البطولة على أرض إنكلترا حيث حصل البرتغاليون على المركز الثالث بعد أن فازوا في جميع لقاءاتهم ماعدا لقاء الدور قبل النهائي أمام صاحب الأرض ١-٢ .

- كانت من أكبر مفاجآت الدورة أيضاً فوز كوريا الشمالية على إيطاليا بهدف واحد مقابل لاشيء، وسببت هذه الهزيمة لإيطاليا الخروج من دور الستة عشر حيث كانت قد تلقت هزيمة سابقة من (الاتحاد السوفيتي) بهدف مقابل لاشيء أيضاً.

- وصلت كوريا الشمالية إلى دور الثمانية وسط دهشة لاعبيها ومدربها، فقد كان هذا حلماً بعيداً حتى عن الخيال .

- لعبت كوريا بعد ذلك مباراة واحدة مع البرتغال المتألق، فتلقت هزيمة بخمسة أهداف سجل منها إيزيبيو وحده أربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف، في مباراة من أمتع مباريات البطولة.

- حصلت البرتغال بعدها على المركز الثالث بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتي بهدفين مقابل هدف واحد، وكان لـ(إيزيبيو) كالمعتاد هدف من الهدفين.

- وصل للمباراة النهائية الفريق الألماني الغربي بعد أن تغلب في الدور قبل النهائي على فريق (الاتحاد السوفيتي) بهدفين مقابل هدف واحد، وسجل هدفي ألمانيا هالر وبيكنباور "القيصر" وهو مدرب الفريق الألماني الذي حصل على كأس العالم ١٩٩٠م.

- على الجانب الآخر وصلت إنكلترا إلى المباراة النهائية بعد أن تغلبت على البرتغال المتألق بهدفين مقابل هدف واحد، سجل للبرتغال (إيزيبيو) كالعادة ولإنكلترا اللاعب (جاكي تشارلتون) .



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

خيارات آرثر

رفض المدرب البرتغالي آرثر جورج الانقياد خلف تقرير الوطني يوسف خميس ممرن فريق النصر الكروي الأول الذي حمل في طياته عدم الجدوى من بقاء معظم الأسماء الحالية في صفوف الفريق . وقرر آرثر الذي تعاقدت معه الإدارة النصراوية لخلافة خميس في المواسم الثلاثة المقبلة منح فرصة الموسم القادم لعدد من لاعبي الفريق في حين يطالب بعض من مسؤولي النادي وجماهيره بإبعادهم خارج أروقة النادي . وفي شأن مقارب ، حظي البنمي البرتو بلانكو لاعب محور الفريق النصراوي بإعجاب المدرب البرتغالي آرثر جورج . وتتأنى ادارة النادي في اتخاذ قرارها بشأن التفاوض مع بلانكو القادم بنظام الإعارة لقاء ثلاثين ألف دولار يتقاضاها شهرياً ، ودفع مقدم عقد له شاملاً لرواتبه في حدود الأربعمائة ألف دولار .

مغادرة فرمبونغ

يغادر الغاني فرمبونغ مهاجم الفريق النصراوي الأول إلى عاصمة بلاده أكرا للاطمئنان على زوجته المريضة . وسيعود مهاجم منتخب غانا الأول لكرة القدم إلى العاصمة السعودية الرياض للانتظام في التدريبات التي سيقف عليها المدرب الجديد البرتغالي آرثر .

مشاركة بخيت

شارك الظهير الشاب سلطان بخيت ضمن قائمة الأساسيين في تدريبات فريقه استعدادا للقاء الأخير هذا العام للفريق النصراوي ومرنه يوسف خميس أمام فريق الحزم ضمن مسابقة الدوري ، وسيلعب بخيت في خانة الساعد الأيمن في الوقت الذي استدعى خميس ناصر الحلوي للعب في الطرف الأيسر لخط المؤخرة النصراوي . وأعاد خميس البنمي بلانكو بعد استيفائه عقوبة الإيقاف إلى منطقة محور الوسط التي سيشاركه فيها بدر الحقباني ، فيما سيتقدم الثنائي أحمد المبارك وضياء هارون من الجهتين اليسرى واليمنى من الوسط النصراوي لمساندة المهاجمين طلال المشعل والغاني الدولي فرمبونج .

مع الأخضر في الطريق إلى كأس العالم ..

الاتحاد الآسيوي يطلب توثيق لقاءات الدعيع

■ الرياض -مكتب استاد الدوحة ■ بعث الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خطاباً رسمياً لنادي الهلال عن طريق الاتحاد السعودي وذلك بغرض توثيق عدد لقاءات عميد لاعبي العالم النجم الدولي محمد الدعيع الذي فاز بلقب العمادة برصيد (١٧٩) مباراة دولية وذلك لاضافة إنجاز الدعيع ضمن إنجازات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأكد مصدر في الاتحاد الآسيوي لـ«الرياض» أن الاتحاد الآسيوي بصدد تكريم النجم محمد الدعيع وذلك على هامش لقاءات البطولة الآسيوية المقامة حالياً للأندية. يُشار إلى أن خطاب الاتحاد الآسيوي تضمن مشوار الدعيع مع ناديه الهلال وقبله الطائي اضافة إلى حياته الكروية مع المنتخبات السعودية السنية والبطولات التي ساهم في الحصول عليها سواء مع نادي الهلال أو المنتخب السعودي الأول.

الهلال نادي القرن في السعودية بلا منازع !

نادي القرن

وعلى صعيد آخر، نصبت نتائج التصويت الجماهيري الذي أجراه برنامج (عشاق الرياضة) الذي تبثه القناة الرياضية الثالثة التابعة للتليفزيون السعودي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال كنادي القرن في القارة الآسيوية ولم يجد الفريق الهلالي أي منافسة حقيقية من أي ناد محلي أو خليجي أو آسيوي وكان برنامج (عشاق الرياضية) الذي يعده ويقدمه المذيع المتميز الزميل عبد الله المنيع ويخرجه سلطان الفريدي قد خصص حلقته الماضية التي بثت على الهواء مباشرة مساء يوم الثلاثاء الماضي عن أخذ آراء العديد من الجماهير الرياضية مختلفة الميول ومن مناطق مختلفة عن الفريق الآسيوي الذي يستحق لقب نادي القرن في القارة الآسيوية وكانت الغالبية العظمى من الجماهير الرياضية التي تمت مشاركتها في البرنامج قد رشحت فريق الهلال لهذا اللقب من واقع البطولات الست التي حققها على صعيد القارة الآسيوية كما رشحت جماهير أخرى نادي الاتحاد ونادي العين للقب نادي القرن في آسيا وتم ترشيح أندية سعودية وخليجية أخرى ولكن بنسب متدنية للغاية.



art تخصص (٧) قنوات لتغطية منافسات كأس العالم



خليك مع «الأخضر» في المانيا

وفي إطار دعمها ورعايتها للمنتخب السعودي المشارك في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦م والتي سوف تقام في ألمانيا صيف هذا العام أعلنت شركة اتحاد اتصالات (موبايلي) عن حملة (خليك مع الأخضر في ألمانيا) وتستمر حتى ١٦ إبريل ٢٠٠٦، والتي من خلالها سيتم اختيار ٢٠ فائزاً سيحصلون على تذكرتين ذهاب وعودة للفائز مع الإقامة في فندق لشخصين لمدة (١٢ يوماً) إضافة إلى تذاكر جميع مباريات المنتخب السعودي في الدور الأول (٣ مباريات) لشخصين مع المواصلات من الفندق إلى الملعب.

وقالت الشركة أن من يرغب بالاشتراك ماعليه إلا أن يرسل رسالة نصية مجانية تحتوي على كلمة (الأخضر) إلى الرقم (٢٠٠٦) وسوف يستلم المرسل رسالة نصية لتأكيد دخوله السحب. وقد تم تخصيص هذه الحملة للمشتركين بباقات موبايلي المؤجلة الدفع (المفوتره) فقط المفعلة اشتراكاتهم كما أنه يجب أن لايقل عمر المشترك عن ١٨ سنة للاشتراك في هذه الحملة. وقالت الشركة إن موعد الفرز وتحديد أسماء الفائزين سوف يتم تحديده بعد التنسيق مع مندوب الغرفة التجارية خلال الفترة من ١٧ - ١٩ ربيع الأول علماً بأن السحب سوف يكون مرة واحدة عن طريق كمبيوتر مبرمج اتوماتيكياً لعملية السحب، وأما إعلان أسماء الفائزين وتاريخ السحب سوف تنشر في الصحف المحلية. الجدير بالذكر أن موبايلي هو الراعي الرئيسي للمنتخب السعودي الأول حتى نهاية عام ٢٠٠٧م .

قنوات ART تحتكر نقل مباريات المونديال

نجحت شبكة راديو وتلفزيون العربي ART وللمرة الثالثة على التوالي في الحصول على حقوق بث المونديال ونقل مبارياته حصرياً لمنطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا وذلك باستخدام أحدث التقنيات العالمية مباشرة لكل محبي وعشاق كرة القدم وكأس العالم. وفي إطار استعدادات ART لتغطية فعاليات تلك البطولة، أعدت الشبكة مجموعة من أقوى البرامج والاستديوهات التحليلية ودعمتها بمجموعة من أشهر المعلقين العرب لضمان استمتاع المشاهد العربي بأجواء وفعاليات المونديال كأفضل ما يكون. المعروف أن شبكة راديو وتليفزيون العرب ART قد قررت وفي سابقة هي الأولى من نوعها تخصيص سبع قنوات لتغطية كافة أحداث البطولة وهي: قناة رئيسية لبث المباريات على الهواء مباشرة على أن تكون تغطية تلك المباريات على مدار ٢٤ ساعة مع الأخذ في الاعتبار أن جميع التغطيات واللقاءات سوف تكون من داخل أرض الملعب، وذلك بجانب الاستديو التحليلي قبل وبعد كل مباراة من المباريات الـ ٦٤ التي تضمها البطولة، وقناة خاصة لبث أجمل وأهم اللقطات من كل مباراة.. الأهداف.. ضربات الجزاء.. ردود أفعال اللاعبين والجماهير.. وقناة ذات تقنية حديثة لبث المباريات بطريقة عرض فائقة الجودة، وقناة خاصة بالفريق «أ» وتعمل على التركيز على أداء نجوم الفريق من داخل أرض الملعب، وقناة خاصة بالفريق «ب» وتعمل على التركيز على أداء نجوم الفريق من داخل أرض الملعب، وقناة لبث طريقة أو خطة اللعب الخاصة بالفريق «أ» من خلال زاوية مرتفعة، وقناة لبث طريقة أو خطة اللعب الخاصة بالفريق «ب» من خلال زاوية مرتفعة.

من جهة ثانية تقرر تأجيل الاجتماع النهائي لمجلس أمناء جائزة الشيخ صالح كامل للإعلام الرياضي العربي والذي كان مقرراً عقده يوم الثلاثاء الماضي بسبب وفاة شقيق الإعلامي علي داود عضو مجلس أمناء الجائزة ومستشار رئيس شبكة ART والمشرف العام على قنوات ART المفتوحة ورئيس قناة عين. وكان من المقرر أن يعتمد مجلس أمناء جائزة الشيخ صالح كامل للإعلام الرياضي العربي خلال الاجتماع المؤجل النتائج النهائية للجان التحكيم ثم يصدر قرار منح الجائزة في دورتها الأولى كما يعتمد اللوائح والقوانين الدائمة لها، كما يتم خلال الاجتماع تحديد موعد الحفل الختامي للجائزة وتكريم الفائزين.

خط مستقيم

التحدي الكبير

يواجه الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" تحديا كبيرا هذه الأيام.. ويترقب الكل موقفه من العنصرية الجديدة، التي باتت تجتاح الملاعب الاوروبية بصورة متكررة.. بعد ان كانت تحدث على استحياء بين الحين والآخر!

التحدي الذي يواجه الاتحاد الدولي، لايرتبط بموقفه من تلك الهتافات والسلوكيات، التي تنطوى على العنصرية، فقد فعل الاتحاد الدولي ماعليه - وأكثر عندما أصدر القرارات التي رأيناها ستكون فعالة وكافية لايقاف تلك الظاهرة غير الحضارية.. ووجد الكل في قراراته هذه طوق النجاة في تحقيق العلاج خاصة بعد ان تدافعت الهتافات العنصرية كالسيل الهادر في ملاعب اسبانيا.. وانجلترا.. وايطاليا.. وفرنسا.. وبدت تلك القرارات قوية ورادعة لكل من تسول له نفسه أن يقدم على مثل هذا التصرف، ولكن وعلى مايبدو أن تلك القرارات لم تغير تفكير الناس، ولم تعيدهم الى صوابهم بالقدر الكافي، والدليل أن الملاعب الايطالية شهدت قبل ايام عودة الهتافات العنصرية ضد واحد من اللاعبين الافارقة أي ذوي البشرة السمراء وعاد الشبح المخيف يطل برأسه من جديد.. وكأن شيئا لم يكن!!

والسؤال الآن: ماذا سيفعل الاتحاد الدولي بالضبط ؟ وماذا سيكون موقفه مما حدث ؟ هل سيقف مكتوف الايدى أم أنه سيتصرف بشكل ايجابي وحاسم لكي يعالج مثل هذه التصرفات الهوجاء ؟ الاسئلة مطروحة ويترقب الكل - بشكل أقرب الى التحفز - الاجابة عليها لا لشيء سوى أن الاتحاد الدولي بات - حقا - في تحد حقيقي يتمثل في أهمية أن يدافع عن قراراته بتنفيذها على كل الاندية، التي تتجاوز جماهيرها في حق لاعبي الفرق المنافسة، التي تضم عناصر من الافارقة، أو غيرهم من أصحاب البشرة السمراء.. حالة الانتظار والترقب لم تولد من فراغ، وإنما يقف الباعث وراءها في رغبة الناس في معرفة مدى قدرة الاتحاد الدولي في مواجهة الاندية الكبرى في اوروبا، والتي تبدو في بعض الاحيان وكأنها مراكز قوى حقيقية.. ليس بامكان أحد أن يواجهها، وهناك منها من يقف موقفا أقرب الى العداء مع "جوزيف بلاتر" رئيس "الفيفا" نتيجة لبحث هذه الاندية عن مصالحها المادية، والتي من الممكن أن يلحق بها الضرر في كثير من القرارات، التي تصدر عن "الفيفا".. وسبق أن اشتبكت هذه الاندية مع "بلاتر" في جدل حاد وساخن حين طالبت مجموعة من هذه الاندية، التي كونت من بينها مايعرف باسم "مجموعة الـ ١٤"، وهذه المجموعة تضم اشهر، وأكبر، وأغنى أندية اوروبا على الاطلاق، وهي على الدوام ترى أن الاتحاد الدولي يتسبب في الحاق الضرر بها من خلال العديد من قراراته.

وهكذا عندما يأتى الحديث عن العنصرية.. فان الأمر ينطوي على لحظة درامية حقيقية.. فلو اصر "بلاتر" على معاقبة الاندية، التي تقع جماهيرها في "خطيئة" الهتافات العنصرية وهى عقوبات ليست بالقليلة ولا الهينة.. فمن المؤكد أن هذه الاندية لن تلتزم الصمت.. وهنا سيكون الصدام، ولو "غض" بلاتر الطرف عن مايجري في ظل وضوح استمرار الظاهرة فإن مصداقية هذه المؤسسة العريقة الاسطورية ستكون في مفترق طرق حقيقي.. حقا الموقف صعب.. ولم أبالغ حين قلت أن الاتحاد الدولي في تحد عنيف للغاية.. ولننتظر النتيجة!!

خالد توحيد

أسبوع ساخن جدًا في الدوري المصري!

■ القاهرة - مكتب استاد الدوحة ■

دخلت بطولة الدوري المصري مرحلة المطبات الصعبة.. والصراع في القمة بات ساخنا.. وفي القاع أكثر سخونة.. وبداية من غد الجمعة.. ينطلق الأسبوع رقم ٢٠ من المسابقة.. وسيكون لكل نقطة ثمنها ودورها في تحديد شكل الصراع سواء في المراكز الأولى أو في المؤخرة.

في الأسبوع العشرين.. يلتقي أسمنت السويس مع غزل المحلة باستاد السويس، والألومنيوم مع طلائع الجيش في نجع حمادي، والمقاولون العرب مع أسمنت أسيوط بالجبل الأخضر.. ويلعب الزمالك مع الكروم في استاد الكلية الحربية.. وهذه المباريات الأربع تقام غدا الجمعة.. في حين تستكمل مباريات الأسبوع يوم الأحد المقبل.. حيث يلتقي حرس الحدود مع الإسماعيلي في الإسكندرية، وتم تأجيل مباراة الاتحاد السكندري مع إنبي وذلك بسبب مشاركة إنبي في بطولة دوري أبطال العرب.

وتعد مباراة المصري مع الأهلي هي أقوى مباريات الأسبوع وأكثرها جماهيرية.. وتنتظرها جماهير الفانلة الحمراء بشكل خاص وتتابعها جماهير الفانلة البيضاء بترقب.

الأهلي يريد الفوز وحصد النقاط الثلاثة من أجل أن يقطع خطوة أخرى نحو الاحتفاظ بدرع الدوري.. ويدرك جهازه الفني أن مباراة المصري في بورسعيد من أقوى المواجهات التي تنتظره وخروجه منها فائزا كما فعل الموسم الماضى.. حيث فاز ٢ /صفر.. تعني التخلص من عقبة صعبة.

تكمن مشكلة الأهلي في حالة الإجهاد والإرهاق والإصابات التي يعاني منها لاعبوه.. فالفريق إلتقى مع توسكر في بطولة افريقيا يوم الجمعة الماضي ولعب مع الإسماعيلي أمس.. وبعد ذلك عليه مواجهة المصري بالإضافة إلى أن الفريق يفتقد جهود الثنائي محمد بركات وجيلبرتو للإصابة.

الصورة تبدو متشابهة مع المصري.. فالفريق يسعى لخطف النقاط الثلاث كما فعل أمام الزمالك.. هزمه في نهاية الدور الأول ٣/١ ببورسعيد من أجل الابتعاد عن منطقة الخطر والأندية المهددة بالهبوط للقسم الثاني.

والفريق يغيب عنه ثلاثة من عناصره الأساسية وهم: صلاح مارادونا وكريم ذكري وعاشور الأدهم للإيقاف.. وقد طلب سيد متولي الاستعانة بحكام عرب للمباراة بعد أن اشتكى من الظلم الذي تعرض له فريقه في مباراة إنبي.

والمواجهة التي تجمع بين حرس الحدود والإسماعيلي تعد من المواجهات الصعبة نظرا لما يتمتع به كل فريق من لاعبيه أصحاب إمكانيات ومجهود.

حرس الحدود تألق في أفريقيا وتأهل لدور الـ١٦ بعد أن أطاح بكالوم بطل غينيا، والإسماعيلي وضعته القرعة في مواجهة الزمالك ثم الأهلي في الدوري خلال أسبوع واحد ومازل الألماني بوكير المدير الفني للفريق يعتمد على اللاعبين الشباب لتعويض النقص العددي في صفوفه.

أما بالنسبة للزمالك فيخوض مواجهة سهلة بعض الشيء، وإن كان هناك قلق من أن يتأثر الفريق بالأحداث الأخيرة في النادي بعد عودة مجلس مرتضى منصور، والذي يوجد له خلافات مع أكثر من لاعب في مقدمتهم جمال حمزة على مستوى الفريق وهو يلعب ضد الكروم.

الزمالك لديه ٤٥ نقطة، وهو الفريق الوحيد الذي لم يعرف طعم الهزيمة أو التعادل في الدور الثاني، ويلعب مدربه البرتغالي كاجودا بتشكيل ثابت سيغيب عنه محمد صديق وتامر عبدالحميد للإيقاف.

أما الكروم فقد حقق نتائج جيدة في الأسبوعين الأخيرين. تعادل مع أسمنت السويس ١/١ وهزم المقاولون ٣/١ ووصل للنقطة ١٦، ولذلك يسعى لخطف أي نقطة للحفاظ على أمله في البقاء.

الأسبوع العشرون يشهد مواجهات لفرق القاع.. مباراة أسمنت السويس مع غزل المحلة تساوى ست نقاط فالفائز سيدفع المهزوم للخلف، ونفس الأمر مباراة المقاولون العرب وأسمنت أسيوط.. والألومنيوم وطلائع الجيش والأخير لم يعرف الفوز منذ رحيل حسن مجاهد.

عاصفة "مرتضى" تهز أرجاء الزمالك!!

تسببت عودة مرتضى منصور الى رئاسة نادى الزمالك بحكم المحكمة في صدمة كبرى داخل الوسط الرياضي.. وجاء قرار محكمة مجلس الدولة ببطلان قرار وزير الشباب بحل مجلس إدارة نادي الزمالك السابق برئاسة مرتضى منصور، ليكون بمثابة مفاجأة من العيار الثقيل، لم يكن يتوقعها أحد خاصة في ظل مباركة القيادة السياسية في مصر لقرار حل المجلس، لكن مرتضى لم يقف مكتوف الأيدي ومارس هوايته المعروفة في المحاكم حتى حصل على الحكم الذي يريده.

حصل مرتضى منصور على هتاف شديد من أنصاره سواء داخل نادي الزمالك، أو داخل محكمة مجلس الدولة، وأخذوا يرددون عبارات قاسية ضد أعداء مرتضى منصور المعروفين للعامة والخاصة.

واحتفل أعضاء الزمالك بمرتضى منصور على طريقتهم الخاصة، لكن المستشار وأعوانه مارسوا هوايتهم بالبلطجة وقاموا بالتعدي على كل من مدير أمن النادي ومحمد مفتاح مدير النادي لأنهما ليسا من رجال مرتضى منصور.

وهرب كل أعضاء مجلس إدارة الزمالك من مواجهة عاصفة مرتضى منصور فلم يحضر أي عضو لمقر النادي وتفادوا جميعا الصدام مع المستشار.

واعتبر إسماعيل سليم نائب رئيس النادي السابق، والذي تقدم باستقالته قبل حل المجلس أن ما حدث مؤخرا يعتبر خيانة عظمى له، وطالب بإعادته مرة أخرى لمجلس الإدارة وكذلك باقي الأعضاء وهم عزمي مجاهد وياسر إدريس وأحمد جلال إبراهيم وسيف العماري وأحمد عبد الله.



طه بصري يهدد إنبي!

حالة من الغضب الشديد تملكت طه بصري المدير الفني لفريق إنبي نتيجة الشائعات، التي ترددت في الفترة الأخيرة حول قيام مجلس الإدارة بالبحث عن مدربا أجنبيا ليقود الفريق بداية من الموسم المقبل.

طه بصري قرر حسم الأمر مع نفسه ومع مجلس إدارة إنبي فرغم أن عقده مع النادي ينتهي في يوم ٣٠ يونيه المقبل إلا أنه لن يستمر حتى نهايته كما كان يفعل في المواسم الثلاثة الماضية لإعلان التجديد.. وأكد أنه سوف يرسل للنادي قبل شهرين من إنتهاء العقد - وبالتحديد في يوم ٣٠ إبريل - يطلب منهم إبلاغه بالرغبة في التجديد من عدمه حتى يستقر على النادي الذي سيكون معه في العام المقبل.. وأضاف: حققت مع إنبي نتائج أكثر من جيدة، ويكفي أن النادي خلال هذا العمر القصير نال بطولة كأس مصر، ووصل للمركز الثاني في الدوري.. والأفضل أن نتحدث عن لغة الأرقام وعن نجاحي.





■ اعتراف زملكاوي

انتظروا الأربعة الكبار في الأهلي

اعترف أحد نجوم فريق الزمالك أن صدمة كبيرة في انتظار عشاق الفانلة البيضاء في نهاية الموسم الحالي، وتتمثل في نجاح الأهلي في الاتفاق مع أربعة من لاعبيه، الذين تنتهي عقودهم هذا الموسم وهم: عبدالواحد السيد ومحمد صديق ومحمد أبوالعلا وطارق السعيد.

وقال اللاعب الذي يشغل مكانا أساسيا في تشكيل الفانلة البيضاء ورفض ذكر اسمه أن المهندس عدلي القيعي المسؤول عن الصفقات الحمراء وصل لاتفاق شبه نهائي مع هذا الرباعي، وأن الصدمة ستتمثل في توقيع هذا الرباعي للفانلة الحمراء والرحيل من ميت عقبة وخاصة بعد عودة مرتضى منصور لرئاسة الزمالك مرة أخرى.

خالد بيبو يقود مفاوضات الأهلي مع مارادونا

كشف صلاح مارادونا لاعب فريق المصري البورسعيدي تفاصيل المفاوضات، التي يجريها النادي الأهلي معه من أجل ضمه لصفوف الفانلة الحمراء بداية من الموسم الجديد.

اعترف مارادونا أن المفاوضات يلعب دورا رئيسيا فيها اللاعب خالد بيبو مهاجم فريق المصري الحالي والذي انضم له من الأهلي.. وقال أن خالد بيبو هو همزة الوصل بينه وبين حسام البدري المدرب العام لفريق الأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة، وأنه طلب بتكتم كل ما يدور بينهما.

وقال صلاح مارادونا: الأهلي يبحث عن عنصر يجيد اللعب في الناحية اليسرى، وذلك بعد إصابة الانجولي "جيلبرتو" واحتراف أحمد أبومسلم، وفي البداية دخل مسؤولو الأهلي في مفاوضات مع عمرو بسيوني وعبدالله رجب لاعبا المصري وتم استبعاد عبدالله بسبب كبر السن ونتيجة لإعجاب مانويل جوزيه بمستواي تم التفاوض معي.. وكان من المفترض أن يكون الحكم النهائي خلال مباراة المصري مع الأهلي والتي ستقام بإستاد بورسعيد يوم الأحد المقبل ولكن ظروف الإيقاف ستحرمني من المشاركة بعد أن تم طردي في مباراة إنبي للحصول على إنذارين وهو أول طرد في حياتي وبسببه طلب مسؤولو المصري حضور طاقم تحكيم عربي.

استاد الدوحة



التعادل المر!

■ عندما يكون التعادل سبباً في فقدان الصدارة أو الابتعاد عن المنافسة أو ضياع للقب ، فإن طعمه يكون مراً كالعلقم ، والجولة المنتهية للمسابقة لم تحمل في جعبتها إلا جملة من التعادلات التي لم تعجب أياً من الأطراف ، والتي بدورها تسببت في خروج كل تلك الفرق وهي غير راضية ، بعد أن أبقت تلك التعادلات الوضع على ما هو عليه ، ولعل أكثر الفرق استفادة من هذه الجولة هو العين الذي غاب بسبب ارتباطه بنهائي الكأس ، وكان غيابه إيجابياً والتعادل الذي انتهى عليه لقائي الوحدة والشباب والجزيرة والأهلي بالتأكيد جاء لمصلحة الفرقة البنفسجية التي عاد إليها الأمل من أوسع الأبواب للعودة للمنافسة على الدرع .

■ تعادل الجزيرة والأهلي فوت الفرصة على كلا الفريقين لمواصلة الاندفاع نحو المقدمة ، وكان فوز الأهلي من شأنه أن يضمن له الصدارة منفرداً بدلاً من الشراكة التي مازالت قائمة بينه وبين الوحدة الذي نجح في انتزاع تعادل مع الشباب بهدفين في توقيت قاتل .

ومع أن نقطة التعادل ليست طموح العنابي ، إلا أن الخروج بنقطة جعلته يحافظ على القمة متساوياً مع الأهلي حتى إشعار آخر ، في حين فوّت فريقي الجزيرة والشباب فرصة قد لا تتكرر من أجل الاندفاع نحو الصدارة نتيجة للتعادل الذي لم يقدم شيئاً من موقفهما في المنافسة ، خاصة أن الفوز في الجولة المنتهية بالنسبة لرباعي الصدارة كان يساوي أكثر من ست نقاط لو حسبناها صح .

■وفيما يتعلق بصراع المؤخرة ، الوضع لم يختلف كثيراً ، فالخسارة التي تعرض لها الحصن أبقت الفريق في موقعه الخطير ، ويبدو أن الفرصة أصبحت صعبة لبقائه في الأضواء ، بينما لم تخدم نقطة التعادل فريق بني ياس كثيراً في صراعه للهروب من المؤخرة . وإذا كان العين أكثر المستفيدين من التوقف الجماعي لرباعي المقدمة ، فإن الإمارات الغائب الآخر عن هذه الجولة يعتبر من أكثر المستفيدين أيضاً لغيابه بعد خسارة الحصن وتعادل بني ياس مع الشعب .

■ الجولة السابعة عشرة من المسابقة لم تأت بجديد يذكر ، لا في القمة ولا في القاع ، بعد أن ظل الوضع كما هو دون أي تغيير يذكر في المراكز ، وإذا كان هناك مستفيد إلى جانب الذين ذكرناهم سابقاً ، نجد أن فريق النصر هو أكثر المستفيدين بفوزه المعنوي الذي من شأنه أن يعيد المياه إلى مجاريها بعد أحداث الخروج من الكأس .

محمد جاسم

■ ١٣ هدفا في مباراتين بالمسابقات الأفريقية

أندية المغرب تتحدى الجميع!



■الرباط - مكتب استاد الدوحة ■

غاب المنتخب المغربي لكرة القدم عن نهائيات كأس العالم بألمانيا بعدما أخفق في التأهل، ولكن لم تغب المغرب عن تلك الاحتفالية العالمية بل سيكون هناك من يمثلها، وإن كان هذا التمثيل سيأتي على هامش هذا الحدث العالمي.. وسعى اتحاد الكرة الى إجبار المدرب محمد فاخر على تقديم استقالته وكانت اقالته بسبب أخطاء كثيرة يرى الاتحاد أن فاخر ارتبكها في حق نفسه والكرة المغربية.. وانعقدت الجمعية العمومية لاتحاد الكرة وشابها مجاملات صارخة لرجال الاتحاد الذين ناقشوا امورا بعيدة عن النهوض بالكرة المغربية.. وحققت الأندية الثلاثة التي شاركت في المسابقات الافريقية نتائج سيظل يذكرها التاريخ الكروي في القارة السمراء.

الرجاء لا يخشى الحرب على أربع جبهات . . !!

فقد اختارت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم التي يرأسها الإسباني أنخيل ماريا يونا الحكم محمد القزاز المعروف والمشهور في القارة السمراء ليكون ممثلا للمغرب في المونديال الألماني ضمن سبعة حكام آخرين ليكون جاهزا ومستعدا لادارة أية مباراة يسندها اليه الفيفا كتعويض لأحد الحكام الـ٢٣ الأساسيين في حالة الاصابة أو المرض أو تعذر الاشتراك في المونديال لأي ظرف طارىء أو لأي سبب آخر.

ولجأت لجنة الحكام بالفيفا الى اختيار الحكام السبعة واطلقت عليهم مجموعة المساندة بعد المعسكر التدريبي الذي احتضنته مدينة شتوتجارت الألمانية من ٢١ الى ٢٥ مارس الماضي والذي حددت بعده أسماء قضاة كل مباريات المونديال ومساعديهم، وسوف تشارك هذه المجموعة في كل الأنشطة، التي سيقوم بها الحكام الأساسيين المختارين من تدريبات الى مباريات وسوف يتواجدون في ألمانيا بصفة مستمرة خلال كل أيام المونديال.

مشروع التأهيل

ورغم محاولات الاصلاح التي يسعى اليها اتحاد الكرة إلا أنه لم يقدم ما يثبت به حسن نيته أو ادارته لشؤون الكرة في البلاد خلال الجمعية العمومية التي عقدها بداية الأسبوع الجاري بغرض تشكيل المكتب الجيد، وهى الجمعية التي لم تتطرق الى دراسة أحوال كرة القدم المغربية ولا الى كيفية النهوض بها ولا الى تفعيل مشروع تأهيل كرة القدم بقدر ما تناولت مجاملات صارخة للاتحاد ونهجه وسياساته..

المغرب في مونديال ألمانيا بأمر الفيفا . .!

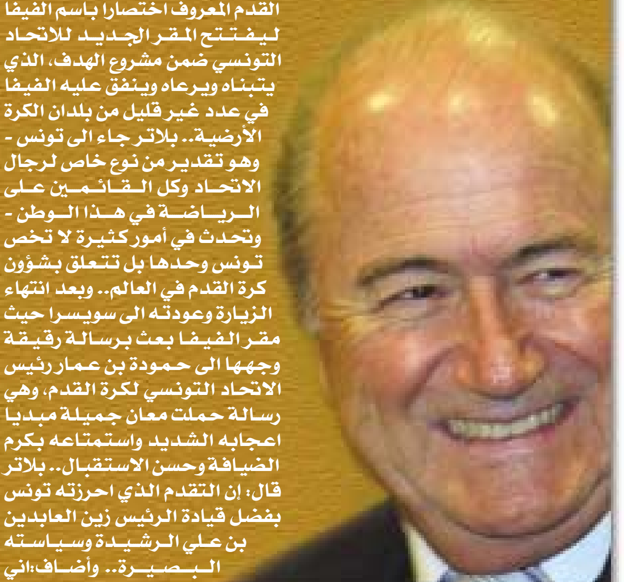
فلم تخرج الجمعية عن مباركة كل ما طرحه رجال الاتحاد خلال الاجتماع الذي دام قرابة ساعة وأربعين دقيقة علما بأنه تأخر عن موعده خمسين دقيقة كاملة حيث صادق الأعضاء على التقريرين الفني والمالي وفوضوا الرئيس حسني بن سليمان ومنحوه صلاحية تعيين الأعضاء الجدد الذين سيرافقونه حتى انعقاد الجمعية المقبلة، التي قد تأتي أو لا تأتي!

الأندية والمشوار الأفريقي

وبعيدا عن اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد الكرة وما واكبها من مجاملات فقد عادت الفرق المغربية الثلاثة، الرجاء البيضاوي والجيش الملكي وأولمبيك خريبكة الى المنافسة الأفريقية حيث لعب الأول في مسابقة دوري أبطال افريقيا أمام انتر ستارز الرواندي بعد إلغاء نتيجة مباراته أمام كابس يونايتد الزيمبابوي (صفر -١) حيث استبعده الاتحاد الافريقي لإشراكه لاعبين غير مسجلين في القائمة الافريقية أمام انتر ستارز الذي حل بدلا منه في الدور الأول.. فيما استقبل فريق الجيش الملكي منافسه الجيش الشعبي الرواندي بمدينة الرباط للعب في الدور الثاني من البطولة نفسها في حين واجه أولمبيك خريبكة فريق ترجي جرجيس التونسي بمدينة خريبكة في بطولة كأس الاتحاد الأفريقي.

■ رئيس الفيفا يشكر تونس واتحادها الكروي

الصفاقسي ينسى اخفاقات الماضي . . وفضيحة ترجي جرجيس!!





■تونس مكتب استاد الدوحة ■

لم يكن الأسبوع الماضي مجرد سبعة أيام مرت في تاريخ كرة القدم التونسية دون أن تترك بصمة واضحة على مستقبل تلك الرياضة في هذا البلد، حيث شهد هذا الاسبوع زيارة السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المعروف اختصارا باسم الفيفا ليفتتح المقر الجديد للاتحاد التونسي ضمن مشروع الهدف، الذي يتبناه ويرعاه وينفق عليه الفيفا في عدد غير قليل من بلدان الكرة الأرضية.. بلاتر جاء الى تونس - وهو تقدير من نوع خاص لرجال الاتحاد وكل القائمين على الرياضة في هذا الوطن - وتحدث في أمور كثيرة لا تخص تونس وحدها بل تتعلق بشؤون كرة القدم في العالم.. وبعد انتهاء الزيارة وعودته الى سويسرا حيث مقر الفيفا بعث برسالة رقيقة وجهها الى حمودة بن عمار رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم، وهي رسالة حملت معان جميلة مبديا اعجابه الشديد واستمتاعه بكرم الضيافة وحسن الاستقبال.. بلاتر قال: إن التقدم الذي احرزته تونس بفضل قيادة الرئيس زين العابدين بن علي الرشيدة وسياسته البصيرة.. وأضاف:اني لأفهم اليوم وبشكل افضل النجاحات التي حققتها بلادكم تحت القيادة الحكيمة للرئيس زين العابدين بن علي.. كما تقدم رئيس الفيفا بعبارات الشكر الى المسؤولين عن كرة القدم التونسية.

وأبى فريق الترجي التونسي أن تمر هذه الأيام دون أن يحقق هو الآخر انتصارا يضاف الى انتصاراته السابقة حيث نجح هذا الفريق في الفوز بثلاثة أهداف نظيفة على مجمع السكر السنغالي في اياب دور الستة عشر بكأس الاتحاد الافريقي في اللقاء الذي أقيم بينهما على ملعب استاد المنتزة بالعاصمة تونس..

الترجى تذوق السكر في السنغال . . والنجم سطع في زنجبار

ولم تكن مفاجأة أن يفوز البطل التونسي على منافسه السنغالي خاصة بعدما وقف على نقاط الضعف والقوة بهذا الفريق من خلال قراءته الجيدة لكل ما جرى في مباراة الذهاب بالعاصمة السنغالية داكار، والتي انتهت بفوزه بهدف نظيف وهو ما رجح كفته قبل أن يبدأ لقاء العودة، الذي كان بمثابة تجربة مفيدة قبل مباراة الدور التالي، الذي سيواجه خلاله الاتحاد السكندري المصري بعد تأهله هو الآخر على حساب رايون سبور الرواندي.

إخفاق الترجي

وفي المقابل.. أخفق الترجي الجرجيسى في المواجهة العربية الخالصة التي جمعته وفريق أولمبيك خريبكة المغربي، ولم يتمكن من الحفاظ على المكسب، الذي حققه في لقاء الذهاب، الذي فاز خلاله بهدف نظيف ولم يستطع حفظ ماء الوجه بالخروج خاسرا بنتيجة بسيطة، وهو يلعب في المغرب بل استسلم تماما لمنافسه، ورفع الراية البيضاء، واهتزت شباكه بستة أهداف نظيفة في مباراة إياب الدور نفسه، التي أقيمت في ملعب الفوسفات بخريبكة ليخرج من البطولة غير مأسوف عليه.

ومثلما كان منتظرا.. لم يجد النجم الساحلي صعوبة تذكر في تأكيد تأهله الى دور الستة عشر في دوري الأبطال حيث فاز في مباراة الإياب على نادي شرطة زنجبار التنزاني بثلاثية نظيفة رغم انه لعب بدون تسعة لاعبين أساسيين بعدما آثر المدرب "بازديريفتش" المدير الفني للفريق إراحتهم لخوض مباراة القمة أمام النادي الافريقي، التي أقيمت بالأمس في اطار بطولة الدوري.. وقد دفع هذا المدرب ببعض العناصر الشابة، التي أثبتت ذاتها مثل وليد بن منصور وعماد الجمل ومحمد علي نفخة وموساناري من النيجر، وبالرغم من هذه التغييرات العديدة الا أن النجم الساحلي استطاع ان يفرض سيطرته منذ البداية حيث تعددت المحاولات الهجومية وكاد أن يسجل الهدف الأول في الدقيقة الثامنة، ولكن أخطأت الكرة الهدف..

لقاء الآمال والطموحات بين الشياطين الحمر والمدفعجية

دخلت البطولات الأوروبية أجواء الأمتار الأخيرة من المسابقات المحلية ، وتبدو أندية اليوفينتوس وبرشلونة وتشلسي وبايرن ميونخ هي الأقوى والأقرب للتتويج في هذه البطولات الكبرى لاسيما وأن هذه الفرق الأربعة تبتعد وبفارق مريح نسبيا عن أقرب منافسيها وبالتالي ضمان تواجدهم في المسابقات الأوروبية في الموسم القادم .

الدوري الإيطالي «الكالتشيو»

بعد تراجع أندية القمة الأسبوع الماضي حيث سقط اليوفي المتصدر في فخ التعادل مع الضيف الجديد على الكالتشيو فريق ترافيزو في كان ميلان فريسة سهلة ليتشي صاحب المركز قبل الأخير وسيكون الدوري حاميا هذا الأسبوع الذي يعلن عن انطلاق المرحلة الـ ٣٣ من عمر الكالتشيو.. ويبدو بأن البينكونيري عازم على تغيير الصورة عندما يواجه فريق مدينة فلورنسا فريق فيورنتينا الذي قدم هذا الموسم أحد أجمل العروض بقيادة مدربه برنديللي.

ويبدو بأن السيدة العجوز تحاول أن تؤكد للجميع بأنها لا تزال شابة خصوصا بعد تعثرها في اللقاءات الأخيرة أمام روما حيث تعادل الفريق في الدقائق الأخيرة بهدف المغربي خرجي، قبل أن يخسر لقائيه في دوري الأبطال أمام فريق «الجنرز» فريق الأسنال الذي سحق اليوفي بثنائية نظيفة في العاصمة الإنكليزية لندن.

البيانكونيري في مواجهة فارس فلورنسا

مسلسل إخفاقات اليوفي تكرر أيضا هذا الأسبوع حيث تعادل مع الصاعد الحديث والضيف الجديد على الكالتشيو هذا الموسم فريق تريفيزو بدون أهداف ويبدو بأن كابيلو بدأ يفقد حنكته ودهاءه خصوصا في الأسابيع الأخيرة فالفريق يعاني من نقص في الروح المعنويه والعزيمة لقلة تحقيق الانتصارات الأمر الذي أدى إلى تراجع الفريق.

في المقابل يبدو بان «فالنتينو الكرة الإيطالية» المدرب برنديللي واثقا من تحقيق الفوز خصوصا وأن فريقه يتسلح بالعزيمة والإصرار بقيادة الهداف أو مجنون الكالتشيو لوكا توني والذي ينفرد بصدارة الهدافين بـ ٢٦ هدفا بفارق ٦ أهداف عن مهاجم اليوفي ديفيد تريزيجه.

كما يتميز فريق مدينة فلورنسا بأسلوب الفريق وهي خاصية لاعبي الوسط الذين يأتون من الخلف لمساندة توني حيث يملك الدنماركي يورغنسون و الإيطالي الوسيم فيوري وتبدو بأن هذه المواجهة ستشكل صداع في رأس كابيلو الذي يؤمن بالمعجزات في مثل هذه المباريات.

فيما تبدو مواجهة الرسونيري فريق اسي ميلان مع طائر الكناري فريق كيييفو ستكون قوية للغاية لاسيما وأن مباراة الفريق دائما مع تحمل الأهداف، كما أن الميلان لابد من أن يحقق الفوز في هذه المباراة لإبقاء بريق الأمل للمنافسة على الأسكديتو خصوصا بعد تعثرالفريق الأسبوع الماضي أمام ليتشي.

الدوري الأسباني (لا ليغا)

في الليغا الأسبانية وفي إطار المرحلة الـ ٣٢ يبدو بأن برشلونة مرتاح نسبيا من فارق النقاط الإحدى عشرة التي تفصل بينه وبين أقرب منافسية فريق العاصمة ريال مدريد والذي قدم مباراة ممتازة في الأسبوع الماضي استحق عليها الإشادة أمام برشلونة نفسه، وسيخوض فريق مقاطعة كتالونيا لقاءه مع فريق راسينغ سانتاندر فيما يبدو بأن الريال قادر على حصد نقاط المباراة الثلاثة خصوصا و أنه يواجه فريقا يحاول البقاء في الليغا وهو ريال سوسيداد الذي يقبع في اسفل الترتيب.

وتبرز في الليغا أيضا مواجهة من العيار الثقيل عندما يواجهة فالنسيا صاحب المركز الثالث بـ ٥٦ نقطة فريق سلتافيغو صاحب المركز الخامس بـ ٥١ نقطة والذي يطمح في تحسين موقعه في جدول الترتيب وبالتالي المنافسة على حصد مقعد في البطولات الأوروبية في المقابل يبدو بأن فريق فياريال في أحسن حالاته لاسيما وأنه تمكن من إقصاء فريق إنتر ميلان الإيطالي في بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري وبلغ بالتالي مرحلة النصف نهائي من البطولة الأقوى على المستوى الأوروبي ويسعى على الصعيد المحلي أن يواصل هذه العروض عندما يقابل دبورتيفولكرونيا صاحب المركز السادس بـ ٤٩ نقطة والذي يطمح بدوره على الدخول طرفا في المنافسة على المقاعد الأوروبية المخولة لأسبانيا .

«اليوفي» يواصل مسلسل الإخفاقات

الدوري الأنكليزي «البرايمرليج»

في الدوري الأنكليزي يبدو بأن الأمور إلى الآن مستقرة حيث لايزال «البلوز» فريق التشلسي منفردا بصدارة الدوري بفارق سبع نقاط وهو فارق ليس بالمريح على الإطلاق بالنسبة لخوزيه مورينهو الذي كان متأكدا من قدرة فريقة على حمل اللقب للمرة الثانية على التوالي إلا أن برمنجهام ستي أعاد الأجواء التنافسية من جديد للدوري الإنكليزي.

وبعد الخسارة القاسية للبلوز في الأسبوع الماضي يأمل مورينهو هذا الأحد أن يحقق عدوه اللدود الفرنسي ارسن فينجر المدير الفني للارسنال فوزا مهما على السير ألكس فيرغسون الذي انتعشت آماله هذا الموسم بعد ان غاب المان يوناتيد عن منصات التتويج إلا أنه هذا الموسم توج بكأس إنكلترا بفضل مهاجمه واين روني الذي يعيش في أفضل فتراته مع مانشستر كما أن تماثل الهداف الهولندي رود فان نستلروي للشفاء واستعادة حاسيسة التهديف تؤكد بأن مباراة القمة بين مانشستر والارسنال ستكون في غاية المتعة والإثارة.. وفي الجهة المقابلة يعيش الارسنال هذه الأيام أفضل حالاته حيث قدم عروضا ممتازة سواء على الصعيد المحلي أو الأوروبي بفضل الأسلوب الجماعي الذي يسيطر على مجموعة اللاعبين في الفريق اللندني والذي أصبح مزيجا بين الخبرة والشباب.

البوندزليجا «الدوري الالماني»

يأمل عشاق الفريق البافري فريق بايرن ميونخ أن لا تصيبهم خيبة الأمل التي لحقت بهم الأسبوع الماضي بعد تعثر الفريق مع متذيل الترتيب فريق كولن عندما انتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدفين لكلا الفريقين.

ولكن تبدو بأن مباراة هذا الأسبوع ستكون مغايرة عن مباراة كولن حيث سيلتقي فريق البايرن بعدوه فريق فيردربريمن الذي يقدم عروضا ممتازة ويحتل المركز الثالث بـ ٥٦ نقطة.. وكان فيردير بريمن أحد أفضل الفرق الأوروبية هذا الموسم إلا أن الحظ العاثر حال دون إمكانية مواصلة مشوار التألق الأوروبي عندما خسر من اليوفينتوس في الدقائق الأخيرة.

أما مباراة القمة الجماهيرية ستكون هي مباراة فريق بايرن ليفركوزن مع فريق بروسيا دورتمند صاحب الجماهيرية العرضية في ألمانيا ويسعى ليفركوزن مواصلة الانتصارات بعد تغلبه الأسبوع الماضي بـ ١/٥ مستغلا تعثر دورتمند الذي خسر من منشن بلادباخ «١/٢».

■ علي الصلات

بهدوء

الأستقرار مصدر النجاح

يصعب قراءة الانجاز السداوي في الدوري القطري بمعزل عن حالة الاستقرار الفني والاداري التي تسود النادي ، وهي حالة تميز السد وتمنحه الافضلية مقارنة بمعظم الاندية التي تشاركه المنافسة في الدوري . الذين يشرفون على نشاط كرة القدم بديار «الزعيم» يمتلكون القدرة الفائقة على امتصاص الصدمات ومواجهة ردود الفعل بموجات عالية من الهدوء ظلت بمثابة الحصانة والدرع الواقي للفريق من عواصف الدوري وتقلباته المفاجئة بين الحين والاخر .

وعلى سبيل المثال نجد ان انطلاقة السد كانت متعثرة في الدوري لأسباب فنية وضعت «الزعيم» بعيدًا عن مركزه الطبيعي قبل ان يصدر القرار الاداري الحكيم الذي اعاد الامور الى نصابها بتكليف العماري بقيادة العمل الفني ثم التعاقد مع المدرب فوساتي حتى تخطى السد عثرات الدوري وقفز الى المقدمة متوجا جهد ابنائه اللاعبين بالدرع عن جدارة واستحقاق . لم تقف خطوات الادارة عند حدود الاحتفالات بهذا الانجاز وتجاوزتها سريعًا الى تعزيز حالة الاستقرار بتجديد عقد المدرب فوساتي وعدد من المحترفين كأشارة واضحة تؤكد ان طموحات السد لا تقف عند حدود الدوري انما سيظل متطلعًا للمزيد من الالقاب على المستويين المحلي والخارجي لا سيما وان الفريق مازال صاحب قدر عال في دوري أبطال آسيا مع شقيقه الغرافة .

ان الاستقرار دائمًا هو مصدر النجاح في العمل الفني خاصة عندما يمتزج مع التخطيط السليم ليس لموسم واحد انما لمواسم قادمة كاستثمار للطاقات الفنية واستغلال للكوادر الادارية التي تعمل في صمت وهدوء من اجل ارضاء وأسعاد انصار الزعيم .

علم الدين هاشم

ميلان وفياريال في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا

تأهل ميلان الايطالي وفياريال الاسباني إلى الدور قبل النهائي ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بتغلب الاول على ضيفه ليون حامل لقب الدوري الفرنسي ١/٣ وفوز فياريال على انتر ميلان الايطالي ١ /صفر مساء اول أمس الثلاثاء في إياب دور الثمانية من البطولة.

وكانت مباراة الذهاب التي جمعت بين ميلان وليون في فرنسا في ٢٩ آذار/مارس الماضي قد انتهت بالتعادل السلبي وبذلك يفوز ميلان ١/٣ في مجموع لقائي الذهاب والاياب ويتأهل بجدارة إلى الدور قبل النهائي.

أما فياريال فقد تأهل بقاعدة احتساب الهدف خارج الارض بهدفين حيث كانت مباراة الذهاب التي خاضها أمام انتر ميلان في إيطاليا قد انتهت بفوز إنتر ميلان ١/٢ وبذلك يتعادل الفريقان في مجموع اللقاءين.

وفي المباراة التي جمعت بين ميلان وضيفه ليون بطل فرنسا والتي شهدت منافسة قوية وإثارة حتى الثواني الاخيرة تقدم الايطالي فيليبو إنزاجي لميلان بهدف سجله في الدقيقة ٢٥ ولكن بعد خمس دقائق فقط تعادل ليون بهدف سجله المالي محمدو ديارا لينتهي الشوط الاول بالتعادل «١/١».

وفي الشوط الثاني لجأ فريق ليون إلى الحرص الدفاعي سعيا لانهاء المباراة بالتعادل حتى يتأهل إلى الدور قبل النهائي بقاعدة احتساب الهدف خارج الارض بهدفين ولكن ميلان فاجأه وحسم المباراة لصالحه في الدقائق الاخيرة من المباراة بهدفين سجلهما إنزاجي والاوكراني أندريه شيفشينكو.

وجاء الهدف الثاني لانزاجي عندما سدد شيفشينكو الكرة لتصطدم بالقائم وترتد ليقابلها إنزاجي بتسديدة مباشرة في الشباك وسط ارتباك في منطقة الجزاء.

وقال جيرارد هوليير المدير الفني لفريق ليون عقب المباراة «أرى أنها مباراة جيدة بين فريقين كبيرين. وأعتقد أننا كنا نستحق الفوز بها. إننا لم نستغل الفرص التي أتيحت لنا فعندما تلعب مباراة خارج أرضك يجب عليك أن تستغل الفرص».

منوعات
■ الخميس ٦ ابريل ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة